



Новая сказка пришла тихо

Куранты пробили ровно 12 раз, телевизор поздравил всех с новым годом, заискрились брызги фейерверка, прогремело в воздухе громкоголосое «ура», но время запоздало, — сказка уже началась.

Мы ждем, что мимо промчится на тройке с бубенцами Дед Мороз, и за ним, как в рекламе кока-колы, вспыхнут яркие гирлянды огней, а многоголосный «ангельский» хор пропоет: «Сказка к нам приходит...»

Но сказка всегда приходит тихо. Не дрогнет пламя свечи, не шелохнется ни одна пылинка. Она приходит в час разбитых надежд и чашек недопитого холодного кофе, когда последний росчерк истории завершит начатую когда-то книгу, в зиянии пустых глазниц планет и бездонном молчании, потому что все слова уже оказались сказанными.

Она приходит, едва заслышав шорох шагов старой сказки, что тихонечко собрала свои пожитки.

Она приходит в условное время и в условном месте. Жизнь делает паузу, — время подводить итоги. Значит, жди ее, новую сказку.

Новая сказка пришла тихо. Кто-то вытер слезы старых надежд, кто-то собрал осколки мечтаний и выбросил их в мусор, кто-то прошептал: «Господи, спасибо за... все!»

А на пороге улыбалась новая сказка.



Тема номера:
В гостях у сказки

В этом выпуске:

 Новости 2		
 Христианство и сказка 3	 Как написать христианскую книгу 11
 Экспедиция до края земли 4-6	 Зимний уик-энд 12-13
 Галочки в отчетах 7	 Сказка — дешево и сердито 13
 Размышления под Рождество 8-9	 Merry Christmas — это интернационально 14
 В защиту Гарри Поттера 10	 Крест и ясли 15



Вчера ночью я внезапно проснулась. Открыла глаза и поняла, что в моей комнате что — то произошло... Только вот что? Все вещи находились на обычных местах, в углу на кровати, по обыкновению, посапывал брат.

Свет! Непривычно светло... Встав с кровати, я отдернула штору и осторожно выглянула в окно. И замерла от неожиданности. Прямо передо мной, на пришкольном стадионе, стояла огромная наряженная елка и переливалась тысячами огней. Горящим кольцом через все фонари перекинулись нити гирлянд. Вокруг, во весь стадион, был залит каток, который удваивал всё это великолепие.

Может быть, это мне только снится? Никогда здесь не было елки!

Раньше на этом стадионе было огромное ромашковое поле, где мы, дети, пропадали целыми сутками: то прятались от мальчишек в зарослях цветов, то делали «секретки», то расстилали огромные одеяла (по крайней мере, они нам такими казались) и устраивали чаепития для своих кукол... То бродяжничали всё с теми же мальчишками, находили какие-то интересные вещицы, выброшенные на поле жителями близлежащих домов, и с помощью лупы выжигали на них свои инициалы. А вечерами, с ужасом ожидая первых протяжных родительских криков: «О-ле-э-эг! Домой! Ла-ра! Домой!» пекли унёсенную ещё утром тайком в кулаке картошку... Но воспоминания детства давно рассеялись вместе с дымом костров.

А потом на этом самом поле появился пришкольный стадион. И, пробегая стометровку на время, я слышала крики «болеющих» за меня соседей: «Давай, давай! Хватит тянуть носок, не воображай, лучше беги быстрее!»

А потом я забыла, что этот стадион вообще существует. И вдруг — такое... На всякий случай я ущипнула себя за руку, вдруг это действительно сон!

Ну надо же — новогодняя елка! Как будто кто-то спел под моим окном романс! Как будто я снова перенеслась в детство и брожу в том самом ромашковом поле! Даже нет, сильнее: будто меня, взрослого человека, реалиста, поставили перед фактом сказки...

Рождественские и новогодние праздники я забыла. Да мне и не хотелось вспоминать всю предпраздничную суету, внутреннюю команду «не спать» во время новогодней ночи, непраздничное настроение на Рождество и постоянную скуку, которая есть отсутствие впечатлений... И поняла, что все праздники для меня наступили только сейчас, в тот момент, когда на самом деле их давно уже отметили: мое сердце наполнило то самое рождественское настроение, всегда новое и сказочное, полное детского удивления и ожидания чуда... И я прошептала: «Господи, спасибо за подаренные Тобой воспоминания...» И долго ещё сидела у окна и смотрела, как перемигиваются на елке огоньки, как свет гирлянд залил и преобразил некогда тёмный стадион, как искрится в свете фонарей снег, думала о том, что праздник Рождества, так же как и факт рождения Христа, слишком особенный: он происходит именно тогда, когда не ждёшь, когда кажется, что его уже никогда и не будет... А когда для тебя наступило Рождество, дорогой читатель?

С Праздником!

Лариса Жукова



«Основы православной культуры» в школах

Пресс-служба министерства образования России опубликовала заявление о преподавании «Основ православной культуры» в школах. Как говорится в документе, в связи с обращением целого ряда субъектов РФ, в рамках совместного заседания Совета Министерства образования и Московской Патриархии Русской Православной Церкви были проведены неоднократные обсуждения возможностей изучения основ православной культуры в российской школе. Согласно разъяснениям, которые в итоге Минобрразование направило в регионы, преподавание «Основ православной культуры» не будет включаться в обязательное расписание для всех школ страны. Оно будет реализовываться по решению региональных властей или школы.

Анна Колесникова,
«Радиоцерковь»

Телепрограмме «Воскресение» — 2 года

Христианской духовной программе «Воскресение», выпускаемой на телестудии «Волга-фильм» при Самарском отделении Союза киножурналистов России, исполнилось 2 года. Руководителем программы Шумковой Н.А. и директором студии Стась О.А. выпущено уже более 40 программ для детей и юношества, которые регулярно выходят на Самарских телеканалах «Скат» и ТВЦ. Основные герои телепрограмм — дети. В эфире звучит их мнение по поводу многих житейских вопросов, например: «Почему дети врут...», «И Слово было Бог», «Настина радуга» и другие.

Михаил Телепов,
«Радиоцерковь»

Международный Форум ХМЛ

В середине ноября 2002 года в Мэриленде (США) состоялся Международный Форум ХМЛ (христианские международные лагеря) — встреча полномочных представителей национальных и региональных ассоциаций ХМЛ всего мира, которая проходит один раз в три-четыре года. Предыдущий Форум был в октябре 1999 года в Японии; следующий намечен на май 2006, он будет проходить в Нидерландах. В работе Форума участвовали 54 делегата из 19 стран. Основная цель проведе-

ния международных форумов — определение стратегии дальнейшего развития ХМЛ и решение основных организационных вопросов, которые касаются альянса в целом.

В этом году во всемирный ХМЛ были приняты в качестве ассоциированных членов четыре национальные ассоциации: Индия, Испания, Мексика и Ямайка.

Таким образом, ХМЛ теперь объединяет 18 ассоциаций.

На Форуме был представлен и официально запущен в работу новый международный вебсайт ХМЛ: www.ccworldwide.org. Обязательно посетите его на досуге! Среди прочих новостей вы найдете здесь международный бюллетень ХМЛ, а в нем, возможно, и упоминание о своем служении ;-)

Александр Харитонов

Семинар специалистов по детской работе

В декабре 2002 года в центре «Нарния» проходил второй семинар повышения квалификации специалистов по детской работе. Этот семинар — часть программы повышения квалификации учителей и подготовки методистов по детской работе. Обучение на семинаре включает в себя обмен опытом и творческими идеями ведущих специалистов по детской работе России. Тема семинара — «Использование детской литературы в работе с детьми».

Студенты с нескрываемым интересом участвовали в столь новом для многих деле — анализе произведений детской художественной литературы, участвовали в литературных играх, а на досуге шли кукол для кукольного театра. Не смотря на сильные морозы, преподаватели семинара С. Панич, А.В. Годинер, Н. Абыденова и Д. Марсдэн отметили необыкновенно теплую атмосферу среди участников семинара, поэтому никто особенно не удивился, что по прошествии трех дней семинара морозы прекратились. Как сказал один из участников семинара: «Кажется, мы сотворили оттепель...» Остается надеяться, что последующие семинары будут только лучше и лучше.

Narnia Center News



ХРИСТИАНСТВО И СКАЗКА



интервью с автором детских книг Виктором Кротовым

Мы должны относиться к ребенку с уважением и говорить с ним на том языке, который ему понятен. А привычный взгляд для ребенка — это примеривание, примеривание различных ситуаций: возможных, невозможных, фантастических, волшебных, мифических, — он примеривает их все на себя. Не будем этого пугаться, будем радоваться. Это нормальный ребенок, который готов играть и примеривать на себя все, что ни попадется, который и нас еще зовет в этот же мир игры и примеривания.

Вот прекрасный пример игры — той, что затеял Клайв Стейплз Льюис — на семь больших сказочных повестей. Игра в «Нарнию» — замечательная игра. Моя дочка, ей 12 лет, она не то что воображает, будто есть такая страна, она точно знает, что Нарния есть, она с Льюисом говорит на одном языке, она пишет стихи о Нарнии, она любит Аслана. И это замечательно, ведь она прекрасно понимает, Кто это.

Копп. — Ей легче любить Аслана?

В.К. — Ей легче говорить «Аслан», питая любовь к Тому, Кто стоит за ним. Кстати, на этом основаны и взрослые представления. Мы часто не называем своими именами того, кого любим, кому мы направляем свое внимание.

Как поэты пишут «К ***»: они не хотят это имя засвечивать... Хорошо, что ребенок инстинктивно относится к вещам, связанным с верой.

Копп. — Должна ли быть сказка догматической, проповедовать или должна быть сама по себе?

В.К. — Я думаю, что если мы поставим задачу: «В этой сказке я буду говорить об том-то, а иметь в виду то-то», сказка вряд ли будет очень удачной. Конечно, профессионал может написать о чем-то, что он себе заранее спланировал. Но если мы говорим о сказках настоящих, написанных на живом дыхании, они непредсказуемы. Автор должен делать в сказке то, что ребенок делает в игре. Он должен быть искренним, должен войти в игру, отдаваться ей на полную катушку...

Автор играет в сказке, принимает позицию то одного героя, то другого, честно переживает происходящее, то есть, он не придумывает сказку, он ею живет. Хочет он, или не хочет, он в этом случае непременно вложит в нее свой взгляд на мир. Если автор злой, там будет много злых моментов (например, «она щелкнула пальцем» и разнесла неприятеля на клочки), это тоже говорит об авторе, о его взгляде на мир. В сказке всегда будет то, чем живет автор, что важно для него, — всегда отразится то, кто он есть. Это еще Гете говорил: «Чтобы что-то сделать, надо кем-то быть». Сказка — всего лишь жанр, определенный набор правил литературной игры, но играть в нее надо честно, на выкладку. Если автор — христианин, то сказка неминуемо будет христианской.

Копп. — В чем заключается элемент проповеди в детской книге?

В.К. — В том, что мы приучаем ребенка смотреть вверх, а не вниз. И сами, конечно, все время стараемся это делать. Смотреть вверх, а не только по сторонам. Это и есть самая главная проповедь, потому что самонадеянно было бы думать, будто мы можем лучше Господа Бога обратиться к ребенку. Он Сам обратится к нему, Сам войдет в его

сердце, проведет с ним свой диалог. Мы можем только помочь ребенку посмотреть в ту сторону, откуда может придти эта помощь. Умение жить с ориентацией вверх — это и есть самая главная проповедь, которую может вместить сказка. А все, что мы делаем более прямолинейно, вполне может оказаться и чуждым ребенку.

Копп. — То есть, прямая проповедь тяжело воспринимается ребенком, чем сказка.

В.К. — Тут можно поговорить о разновидности сказки. Например, есть замечательные сказки Сельмы Лагерлеф про Христа. Они похожи на апокрифы, там действует сам Христос, они замечательно безбоязненные. Но это тоже игра, притча, сказка, позволяющая смотреть на Христа как на человека. Как на человека, пришедшего из тайны и зовущего нас в эту тайну. Поэтому я не скажу, что мы не должны называть имя Христа или обязательно избегать евангельских тем, или еще что-то в этом духе. Но чем более прямо мы говорим о каких-то вещах, требующих внутреннего переживания, тем выше риск остаться отчужденным от ребенка.

Меня гораздо больше волнует судьба не тех детей, чьи родители ходят на молитвенные собрания, в храмы и читают на ночь детям Евангелие, — эти дети сориентируются в жизни. Меня волнуют дети, которые выросли в семьях с советской, атеистической ментальностью. В их случае прямая проповедь как раз и не действует. Вот их бы подвинуть хотя бы на один шагочек к вере. Нам необходимо учиться открывать им то, что мы знаем, иначе грош нам цена.

Копп. — А можно ли так сказать, что бывает литература «христианская» и «нехристианская»?

В.К. — Я бы сказал, что бывает литература темная и светлая, а бывает колоссальный промежуточный слой литературы разных оттенков серого. И, к сожалению, очень многие вещи, которые сегодня упрочились в литературе, имеют густо-серый цвет, даже иногда переходящий в черный.

Копп. — А есть ли «белые»?

В.К. — Конечно. Если говорить о сказочниках... Например, я бы назвал очень светлыми книги Успенского. Хотя у него нет прямой проповеди, но есть проповедь понимания мира, внимание к чуду, радости общения, ощущение природы, расположения друг к другу: все это не само собой и не сразу возникает. Вот, скажем, «Каникулы в Простоквашино» — ведь дядя Фёдор сбежал от родителей. А все-таки между ними потом пробивается любовь. Он, мама, папа — все трое разные, и что их объединяет? А вот это как раз и есть чудо! А если самому Успенскому сказать, что у него христианские сказки, то он долго будет смеяться, наверное.

Копп. — Сделайте «сказочное» пожелание нашему бюллетеню!

В.К. — Мне бы хотелось, что в вашем бюллетене была такая страничка, которую мог бы открыть любой ребенок, но только верующий, прочитать ее, задуматься — и захотеть узнать что-нибудь про Иисуса, пойти в воскресную школу... Не забывайте, что глазами детей верующих есть дети неверующие, которым тоже нужен Бог.

Беседовала Лариса Жукова

Экспедиции «До края земли»



«ТОГДА СКАЗАЛ ИМ: ПОЛОЖИТЕ НА СЕРДЦЕ ВАШЕ ВСЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ Я ОБЪЯВИЛ ВАМ СЕГОДНЯ, И ЗАВЕЩЕВАЙТЕ ИХ ДЕТЯМ СВОИМ, ЧТОБЫ ОНИ СТАРАЛИСЬ ИСПОЛНЯТЬ ВСЕ СЛОВА ЗАКОНА СЕГО» (ВТОР 32: 46)

Каждый современный человек знает, кто такой Иисус Христос. Это для нас так естественно, что трудно представить себе людей, которые никогда не слышали о Нем. Тем не менее, во многих отдаленных уголках земли живут малочисленные народности, которые до сих пор не знают Слова Божьего. Там нет храмов и священнослужителей, и по обычаям своих предков, живших в этих местах с древних времен, местное население поклоняется идолам. В 1998 году Российское Библейское общество начало проект «До края земли», цель которого нести Благою Весть жителям отдаленных районов России. В рамках этого проекта силами сотрудников общества в содействии с местными христианами проводятся миссионерские поездки. В 2002 году были проведены 9 экспедиций, и каждая из них незабываема. Удивительно красивые места, особенности национальной культуры и жизни людей, их отношение к христианству — все это оставило много воспоминаний.

Камчатка — один из красивейших, но, увы, заброшенных уголков земного шара. Сотрудники РБО (из Москвы и Владивостока) совместно с членами христи-

но 2000 книг Священного Писания. Мы побывали в интернатах и детских садах, посетили женскую колонию и колонию для несовершеннолетних правонарушителей. В каждом поселке заходили в сельскую библиотеку, оставляя в подарок книги Священного Писания. Было много интересных встреч и знакомств с людьми, которые трудятся на ниве Божьей по зову сердца.

В поселке Эссо — с семьей Алексея и Ирины Соломиных. Они истинные подвижники, дела Божьего, живущие по Писанию «Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною» (Мф 19:21). Около 10 лет назад, продав в Якутии свою квартиру, семья переехала на Камчатку. Полученные средства направили на распространение Евангелия и создание христианского лагеря отдыха для детей. Алексей Николаевич, кандидат геолого-минералогических наук, так рассказывал о своем служении: «До обращения к Богу я часто, по роду своей профессии, был рядом со смертью: падал в горах с отвесных скал, переходил реки, тонул, но оставался жив. Терзал гранит человеческой науки и достиг больших успехов. Душа искала чего-то более совершенного... Якутская церковь евангельских христиан дала моей семье второе рождение, Камчатка стала миссионерским полем. В 1992 году, когда в стране была сложная экономическая и политическая обстановка, переезд в незнакомую местность был равен пожару, но в нас сгорало только самолюбие. В то же время росла любовь к Богу и к людям, которые не знают Евангелия. Мы много путешествовали, рассказывая людям о Христе. В различных поселках люди с открытым сердцем воспринимали Благою Весть о Христе Спасителе. Создавались поместные церкви. В настоящее время уже восьмой год организуем детский христианский лагерь. Начинали с самого малого — с полуразвалившейся избушки на пустыре, походов к горячим источникам и подножиям вулканов. Теперь своими силами строим стационарную базу. Нужны рабочие руки, искренние христиане, спо-



анской миссии «К России с надеждой» посетили поселки: Козыревск, Майское, Эссо, Мильково и Анавгай. В общей сложности, в этой поездке было распространено

собные строить из дерева и желающие воплощать поручение Иисуса Христа: «Идите и проповедуйте Евангелие...» В подарок ребятам, которые должны были летом приехать в христианский лагерь из различных районов Камчатской области мы оставили более 150 книг Священного Писания.

В селе Анавгай живут эвены. В прежние времена здесь было развито оленеводство. Сейчас хозяйство развалилось, и люди выживают в основном за счет рыбалки и охоты. В школе-интернате на встречу с нами пришло около 70 ребят. «Новый Завет в пересказе для детей» стал для них подарком, который не только радовал и согревал душу, но в будущем, после прочтения, заставит о многом задуматься. А для детского сознания это возможно первый шаг на пути к истине.

В поселке Мильково мы посетили детский приют. Он был организован в 1995 году силами людей, которым небезразличны судьбы бездомных и брошенных детей. Детские Библии, подаренные ребятам, лишенным родительского тепла, возможно, станут для них утешением и подарят надежду на будущее.

Посещение женской колонии и колонии для несовершеннолетних подростков потребовало от нас много душевных сил. Человеку, попавшему за колючую проволоку, будущее сулит мало хорошего. Потухшие глаза, сумрачные лица, недоверие к людям, неверие в добро... После встреч и бесед с этими людьми мы увидели просветление в некоторых лицах и в нас, зародилась вера, что услышанное и воспринятое с благодарностью Слово Божие даст новые ростки. А значит, принесет свой плод. Тем более что в колониях осуществляют постоянное служение христиане-подвижники, занимающиеся просвещением заключенных. Мы надеемся, что книги Священного Писания, оставленные в местах лишения свободы для осужденных станут большой помощью в их служении.



Следующая экспедиция — в Читинскую область (с 1 по 20 июля 2002 г.) — проходила по реке Шилке. Она была организована сотрудниками Владивостокского отделения РБО совместно с представителями Читинской церкви ХВЕ с целью евангелизации в тех деревнях и селах, в которых жители еще ничего не слышали о Радостной Вести. Спускались вниз по течению на катамаранах, прошли 261 км. Маршрут следования: Владивосток — Чита — Сретенск — Часовая — Могоча — Владивосток. Посетили 26 населенных пунктов, везде рассказывали о Христе, дарили книги. Местное население живет бедно, много заброшенных домов и огородов, безработица. Кормятся, в основном, тем, что выращивают на огороде и тем, что дает тайга — грибы, ягоды, орехи, дичь. В разных поселках к нам относились по-разному. Где-то — с доверием и пониманием, с интересом слушали Слово Божие, задавали много вопросов и были благодарны за Библии. Где-то — отнеслись недоверчиво, с трудом воспринимали Евангелие. Это очевидно, ведь издавна религией местных жителей было идолопоклонничество, многие здесь, как и прежде занимаются колдовством.

В каждом из поселков, где мы останавливались, проводили концерты и беседы с жителями, организовывали детские спектакли и кукольный театр для малышей. Ребята, в отличие от взрослых, открыты и искренни, они всегда самые благодарные слушатели. С огромным удовольствием мальчишки и девчонки смотрели спектакли, участвовали в играх, отвечали на вопросы о Боге. Наши рассказы о Христе слушали с неподдельным интересом, а, получив в подарок красочную Библию в пересказе для детей, тут же углублялись в чтение.

За время этой экспедиции мы повстречали много добрых и хороших людей, расставания с ними были очень трогательными. Кто-то провожал нас с улыбками



на лицах, кто-то со слезами в глазах, просили не забывать их, молиться за сыновей, которые служат в армии. Глядя на просветленные лица людей, радостно было думать, что Слово Божие коснулось их души. И как знать, быть может, чья-то жизнь с этого мгновения осветится светом божественным, изменится к лучшему.

Поездка в Кемеровскую область состоялась в сентябре 2002 года. Она была организована сотрудниками Сибирского отделения РБО совместно с врачами-христианами из клиники «Агапе».

Горная Шория — это уникальный район, расположенный на юге Кемеровской области, между республиками Алтай и Хакасия. Удивительно красивая холмистая местность с множеством маленьких извилистых речушек. Шорцы — скромные миролюбивые люди, их численность равна 12000 человек. Живут в разрозненных деревнях, занимаясь сельским хозяйством, охотой, рыбалкой. Как и для всех малых народностей, особенно тяжелыми стали для них последние годы, когда в деревнях появилась безработица, а вместе с ней — бедность,



пьянство, преступность. Горьким отличием шорцев стало большое количество самоубийств. Участники экспедиции посетили 11 поселков. Цель поездки — бесплатное оказание медицинской помощи и евангелизация.

За время коротких встреч познакомились с разными людьми, большинство лишь понаслышке знали о Христе. Общаясь с миссионерами, шорцы говорили о том, что им слишком трудно живется, несправедливым кажется нищенское положение, очень много бытовых проблем, что же касается души, то о ней совсем некогда думать. Люди благодарили за участие, за Библию, которая для многих стала долгожданным подарком. Совершенно особое отношение было у шорцев к полученным книгам. Люди шли в больницу, зная, что им могут дать



бесплатно медикаменты или очки. Когда же мы предлагали им книги, то первое, что приходилось слышать: «У нас нет денег, чтобы купить». Мы объясняли, что книги — и взрослым, и престарелым, и детям — можно получить бесплатно, это производило впечатление шока. В одной деревне женщина, получив вместе с лекарствами и очками книгу, на прощанье сказала, что самое дорогое, что она теперь имеет — Библия.

В ходе экспедиции миссионеры узнали удивительную историю, о которой нельзя не рассказать. Несколько лет назад в Шории появилось новое поселение. Эльбеза, или «трезвая» деревня — так назвали ее создатели. Молодежь, устав от беспросветного пьянства старшего поколения, решила спасти свое будущее. Уехав в труднодоступное место (туда можно добраться только на лодках), молодые люди начали новую жизнь. Семьи с маленькими детьми переселились туда, и вот уже несколько лет строят там новый быт. Специалисты говорят, что Эльбеза — «золотой» генофонд шорского народа, находящегося на пути к вымиранию. Участники экспедиции, побывав в этой деревне, по мере сил постарались поддержать ее жителей. Ведь стремление сохранить будущее для своих детей — благое дело, и Слово Божие должно укрепить этих людей.

Материал предоставлен
Российским Библейским Обществом
www.bsp.ru



Галочки в отчетах

или

МГНОВЕНИЯ СЧАСТЬЯ

Каждый раз по дороге в очередной детский дом, трясясь на ухабах в холодной машине, думаю о том, что меня ждет... Изломанные судьбы, духовная нищета, прикрытая «добротой» государства, больные глаза молодых девчонок, подкрашенные наглостью, официальные ноты голосов администрации... Могу ли я изменить хоть малую часть этого мира, Господи? Могу ли я надеяться, что неровности сгладятся, а раны зарубцуются, хотя бы немного, Господи? И каждый раз словно открываю блокнот души, чтобы записать те маленькие чудеса, которые снова увижу — мгновения счастья в глазах детей. Не для галочки в отчетах, не для того, чтобы забыть о тяготах собственной жизни, а для того, чтобы кто-то увидел Свет в своей жизни.



Кировская обл., с. Верхово-данка, школа-интернат. Очень тронуло то, как нас встретили педагоги, воспитатели — очень тепло и доброжелательно. Дети с искренним интересом принимали участие в играх и занятиях. Удивительно, что на встречу пришли все. Затем мы провели несколько бесед по группам. С девочками 14-16 лет говорили о целомудрии. Они слушали очень внимательно, по глазам было видно, что беседа их волнует. Они впервые узнали о том, что каждая из них особенная, какой никогда не было и не будет, что каждая любима Богом. Девочки раскрылись, отвечая на наши вопросы. После беседы они подходили и искренне выражали свою благодарность:

— Нам было это очень нужно, спасибо, что вы поговорили с нами.

— Приезжайте еще, мы хотим еще беседовать на эту тему и слушать вас.

— Если бы вы приезжали раньше...

— Мне так стыдно сейчас, что я много позволяла мальчику из моего класса, с которым дружу. Я постараюсь теперь быть подальше от него. Нам нужно, чтобы с нами разговаривали на эти темы и говорили все как есть.

Кировская обл., г. Советск, санаторный детский дом. Количество детей здесь — 60 человек. Возраст 7-17 лет. Сначала отношение директора было настороженным, мы едва уговорили его посмотреть программы, по которым занимаемся с детьми, но он все же согласился и даже пришел на встречу, где вместе с воспитателями пел христианские песни и разучивал золотые стихи. После этого он одобрил наши программы. Перед отъездом к нам подошел один мальчик и сказал: «К нам приезжают всякие люди, и те, кто приезжал, чаще всего создавали видимость общения и заинтересованности нашей жизнью. Их поездки — галочки в отчетах. Обычно я сижу и наблюдаю, но ваша группа меня взволновала, я давно не переживал таких чувств, и ни разу так не играл и не смеялся. Вы — точно профессионалы...» А администрация детского дома после занятий пригласила

нас на чай, и вот что нам сказали: «Спасибо за работу с детьми, мы желаем с вами сотрудничать. Мы очень обеспокоены деградацией общества и рады, что вы можете рассказать и показать видеофильмы о семье, алкоголизме, наркомании, СПИДе. Мы всегда рады вам, приезжайте».

Кирская обл., г. Уржум, детский дом. Одна из самых запоминающихся поездок. Это один из самых удаленных детских домов, которые мы посещаем, поэтому мы бываем там раз в месяц. С каждым нашим приездом дети раскрываются все больше. Во время последней нашей поездки мы посетили группу старших девочек, и они рассказали нам о своей жизни в приюте. Почувствовав нашу искренность, девочки смогли открыться и поделились своими историями о том, как попали в интернат. Их глаза блестели, когда они рассказывали, что где-то у них есть родственники, рассказывали о своих успехах и неудачах в школе, о том, как они проводят в интернате свободное время. Мы рассказали им о своей жизни. Радует, что между нами устанавливаются близкие, дружественные отношения. В конце встречи мы обменялись адресами и договорились о переписке.

Я была в этом детском доме первый раз и никого из ребят не знала. Поэтому, когда мы приехали, просто всем улыбалась, никого отдельно не выделяя. После программы ко мне подошла девочка, взяла меня за руку и пока мы с ней разговаривали, все время прижималась ко мне. Потом отвела меня к себе в комнату, посадила на кровать и достала из тайничка цепочку, чтобы подарить ее мне. Я стала отказываться, но она с недетской настойчивостью застегнула ее на мне. На обратном пути цепочка порвалась, но я знаю, что никогда не порвется, не сломается и не сотрется то, что Бог открыл мне через эту девочку. За несколько минут внимания, за улыбку, эти дети, обделенные обыкновенным человеческим вниманием, готовы пожертвовать многим. Этот случай научил меня жертвовать, и теперь, отбросив ложную скромность, я прикасаюсь к детям, обнимаю их и целую. Им так этого не хватает.

Материал предоставлен церковью «Благодать», г. Кирово-Чепецка



Размышления под Рождество



Сэйерс написала маленькую повесть «Попугай и тот...». Однако ни его, ни ее нельзя назвать детскими писателями, тогда как Макдональд, Толкин и Льюис известны очень многим именно с этой стороны. Расскажем о каждом из них, чтобы потом подумать о проблемах, связанных с ними и вообще с детской литературой.

Джордж Макдональд

(1824 — 1905)

Он практически укладывается в XIX век, как бы христианский, во всяком случае — намного меньше растративший христианский капитал. Зло еще платило ту дань добру, которая зовется лицемерием. Себялюбия еще стыдились. Тем не менее, прозорливый шотландец писал все об одном и том же — о перемене, которая зовется метанойей, перемене ума. И вообще, и особенно в его книгах лучше называть его переменной сердца — каменного на плотяное. Его герои сначала живут «как все», мирскими ценностями. С викторианской обстоятельностью и простотой он показывает, что такая жизнь ведет в тупик, а чаще — в пропасть. Под тем или иным влиянием себялюбцы резко меняются, как правило — не сразу, а после долгих испытаний. Обычно этому способствуют люди особой чистоты и мудрости, давно и прочно «отвергнувшие себя». В этой роли у него часто выступают старые женщины.

Макдональд знал все это по опыту. Жизнь его настолько полна и обещанных Христом скорбей, и обещанной Им радости, что в одной из своих притч Льюис сделал именно его эталоном христианина, проводником по предместьям Рая. Он был священником, но ему пришлось уйти, поскольку он проповедовал милость Бога гораздо настойчивей, чем позволяли тогдашние воззрения конгрегационалистов.

Писать для издания он стал, чтобы прокормить растущую семью, рассказ о которой сам по себе может стать проповедью и сказкой. Сообщим только самое главное: будущую жену он увидел впервые в доме, окруженном садом, полным алых и белых роз; любил ее также романтично, как Толкин и Честертон любили своих; детей у них было больше десяти, но часть умерла от чахотки; чтобы уберечь хоть кого-то он увез их в Италию, как только смог, и там они снова жили среди роз. Его портреты — это просто картины какие-то, он неправдоподобно красив, но совершенно лишен слащавости. Особенно хороши фотография, где ему лет 35 (он сидит и пишет) и та, где он — просто рембрандтовский старец. На первой борода у него — черная, на второй — ослепительно-белая.

Клайв Стейплз Льюис

(1895 — 1963)

Прочитал его книгу подростком, когда и уже и еще не верил в Бога. Она поразила его, можно сказать — очаровала, если слово «чары» подходит к тому особому, райскому благоуханию, которое он



Недалеко от Чикаго стоит Уитонский колледж, который иногда называют протестантской Сорбонной. Как и большинство колледжей, расположен он в парке, где между кленами и дубами бегают серые белки. Может быть, на юге деревья и зверьки другие, но важно не это, а сам вид и дух американского университета, где никакой вседозволенности (слава Богу, уже гаснущей) не пересилит особый, почти детский уют, напоминающий книги Луизы Мэй Олкотт. Особенно сильно это чувствуешь в Marione Wade Center, основанном в 1965 г., а с 1980 издающем ежегодник «Seven». Недавно этот центр помещался над библиотекой, сейчас для него построили отдельный домик. Там собраны архивы и книги тех английских писателей, которых сочли лучшими проповедниками христианства в «постхристианском мире» Макдональда, Честертона, Уильямса, Толкина, Дороти Сэйерс, Льюиса и Барфилда (располагаем их не по значимости, а по возрасту).

Трое из них много писали для детей. Именно так: детские сказки есть и у Честертона, а Дороти

ощутил, не умея ни опознать, ни назвать. Сам он, в отличие от Макдональда, пережил «изменение сердца» достаточно поздно, и первым его наставником (быть может — вместе с Честертоном) был этот шотландский мудрец. Еще позже, когда он стал и крупнейшим филологом, и (что важнее) известным апологетом, в 50-х годах XX, он создал цикл сказок «Хроники Нарнии». Это — тоже рассказы о крахе себялюбия (вспомним Эдмунда и Юстеса), но, в отличие от Макдональда, он вводит прямые евангельские аллюзии и даже аллегории. Что до райского духа, небесной красоты лучше всего ему удалось передать их в «Племяннике чародея».

Джон Рональд Руэл Толкин

(1892 — 1973)

Меньше зависел от Макдональда. Филолог, как и друг его Льюис, он с детства был истовым католиком, и свидетельств о резкой перемене, переломе его жизни нет. Человек он был очень тихий, пламенной проповеди избегал, и создал такое целомудренное иносказание, что многие всерьез считают его книги по меньшей мере нехристианскими. Один из обычных доводов — то, что в эпосе «Властелин Колец» Бог не упоминается, а евангельских событий как бы и не было. Что до упоминания, то на этот предмет есть специальная заповедь: очень уж мы удешевляем это Имя! Что до «событий», Толкин еще больше пошел в обход, чем Льюис в своей «Нарнии». Аслан все-таки очень легко расшифровывается, а вот создать совершенно христианский мир из другого материала — подвиг, доступный только такому сверхдаровитому и смиренному писателю. Однако тут же — и опасность; если читающий по той или иной причине слышать не хочет, он увидит совсем иное, похожее скорей на мрачный и безжалостный мир древнейших саг. Можно снова и снова удивляться, как вводят культ

силы — в апологию слабости, мирские ценности — в мир, где царит чисто евангельское безумие, жестокость — туда, где только милость и Промысел помогли победить зло. Но ничего не поделаешь, притча о сеятеле никуда не делась. И вот, несчастные инфантилы подменяют жуткой игрой тихую проповедь Толкина.

Здесь мы и задумаемся — а стоит ли писать для детей христианские книги? Ответ известен, стоит; но это ничуть не проще, чем всякое апостольство. Тайна все та же: имеющий уши — слышит, а не имеюще-



го не пробить самому Богу. Писатели, о которых мы сейчас говорим, пытались сделать именно это. Тем, у кого уши есть, очень радостно их читать, тут и говорить нечего; но они прежде всего хотели обратить нас, обернуть от своего драгоценного «Я» к Богу. Тридцать лет назад в самиздате появился Льюис. Позже вышел Толкин, чей успех оглушительен. Сейчас понемногу начинают издавать Макдональда. Много ли толку? Конечно, мало. Льюис чаще всего становится пищей для ума, ничуть не мешая служить двум господам. Толкина перевернули на 180 градусов. Макдональда, может

быть, и читать не будут, он пишет медленно и не берedit страстей, это не дайджест и не триллер. Очень может быть, что мешает и наше «религиозное возрождение» навидавшись двоемыслия у родителей, дети норовят увернуться от их поучений и книг, как только маломальски утвердятся, чтобы бросить им вызов. Наверное, гораздо сильнее действует такая книга на ребенка и даже подростка, который не побывал в «верущей среде» (именно так, без «ю» называл отец Александр Мень наших первых фарисеев). Собственно, многие из пришедших ко Христу, выросли в неверующих семьях и помнят свое, мягко говоря, удивление: «Ах, вот оно как на самом деле!» Но сейчас удивить не очень возможно, как-никак видели «верущих».

Что ж, ничего не поделаешь, все это сказано в Евангелии. Есть притча о сеятеле, есть Великое поручение. Трудно, невозможно — а надо. С той самой минуты, как ангелы провозгласили мир людям благой воли, мы обязаны и говорить и печатать, что бы нам ни казалось. Собственно говоря, с мирской точки зрения большего провала, чем у Спасителя, и быть не может. Слуга — не больше господина своего, в том числе — такие верные слуги, как Макдональд, Льюис и Толкин.

Н. Л. Трауберг



В защиту Гарри Поттера

Эта книга, кажется, не оставила равнодушным ни одного христианина. Обилие антирекламы дало свой эффект — ее название на слуху у всех. Говорят, что статистика знает все. Интересно, а сколько людей в России еще не слышали об этой книге? Некоторые борцы с книгой-чье-название-нельзя-произносить берут на себя миссию ездить в глубинку, дабы поведать о страшной напасти, и едут, и рассказывают, рекламируя... Да-да, именно рекламируя! Кто-то из моих знакомых справедливо заметил: «Книга — ерунда, не стоит обращать на нее особого внимания, а вот тот, кто устроил такую бурную антирекламную деятельность, превратив ее в мощную рекламу, заслужил Нобелевскую премию». Что же теперь делать, когда наши дети уже прочли ее? Когда ее прочли и мы сами?



Бедный, бедный «Мальчик, который остался в живых»! Бум «гаррипоттеромании» аукнулся довольно неожиданно: христианские фундаменталисты объявили писательницу Дж. К. Роулинг сатанисткой, а ее книги — учебником оккультизма. Ненавистники Гарри есть во всех трех конфес-

сиях, но сильней всех люют, кажется, наши братья-протестанты. «Как бывший ведьмак я авторитетно заявляю, что книги о Гарри Поттере учат магии и оккультизму» — пишет пастор Дэвид Майер из «Духовенства Последней Трубы» — «Миллионы молодых людей учатся одеваться и действовать как колдуны». Интересно, где он в бытность свою колдуном доставал шкурки бумсленга и перья феникса для волшебной палочки? Впрочем, это еще цветочки — «Американская коалиция в защиту традиционных ценностей» утверждает, что Гарри, кроме всего прочего, «продвигает гомосексуализм и аборт». Обнаруживается кошунственное сходство шрама-молнии на лбу Гарри и отметин от тернового венца Христа. И, наконец, уже в русских рассылках сообщается, что этот цикл высоко оценил Алистер Кроули (уже 50 лет как покойный, кстати).

После такой рекламы я не могла не прочитать книжку.

Сказка о Гарри Поттере начинается с того, что злой волшебник Вольдеморту убивает его родителей, а при попытке убить Гарри заклятие ricochetом возвращается к самому Вольдеморту и надолго лишает его тела (но не жизни). Маленький сирота Гарри мгновенно становится знаменитостью в колдовском мире, но в мире не-магов, «муглов», он изгой, типичное «чучело», ненавидимое совершенно диккенсовской семейкой Дурслеев, которая взяла его на воспитание. Но вот наступает день X — Гарри узнает, что он волшебник и должен ехать учиться в школу магических наук Хогварц.

Если я правильно поняла замысел автора, то каждый новый том будет посвящен новому году жизни Гарри, и читатель будет взрослеть вместе с героем, а закончится серия 7-м, «выпускным» томом, к которому и читатель, и герой подойдут уже юношами. То есть, к 7-му тому детская сказка должна плавно перейти в почти взрослую фэнтези — литературная задача не из легких.

Обвинения в оккультизме и сатанизме распадаются на две части. Первая часть — это обвинения в адрес жанра фэнтези и его законов как таковых. Вторая — претензии собственно к Гарри Поттеру.

Фэнтези, жанр презираемый и изгнанный в гетто «легкого читав» обладает потенциалом, который трудно разглядеть литературным снобам. Этот жанр — мощное средство для умозрительного исследования морали. Иногда мне кажется, что это единственный жанр, способный поднимать серьезные моральные проблемы — «большая литература» почему-то стремно ступевалась, сосредоточившись на постмодернистских игрищах. В защиту «дешевого читав» некогда с успехом выступил Г. К. Честертон, и мне нечего прибавить к его словам, кроме одного: увы, сегодня и дешевое читав платит дань моральному релятивизму. Очень популярны стали разговоры о «Равновесии Добра и Зла», «Третьей Силе», необходимости как Порядка, так и Хаоса...

Серия о Гарри Поттере хороша тем, что, слава Богу, всей этой псевдофилософской бодяги в ней нет. Зло и добро названы там своими именами, и первое не романтизировано, а второе — не сусально-сиропно. При этом книги отнюдь не грешат примитивностью коллизий и образов. Гарри сталкивается и с предательством, и с искушением, и с несправедливостью, и со смертью. Граница между «плохими парнями» и «хорошими» проходит там, где он проходит и в жизни — по линии Выбора. Дело не в том, маг ты или нет — гордыня и алчность мага Люциуса Малфоя ничем не лучше гордыни и алчности Вернона Дурслея. Гарри не становится двойником Вольдеморта не потому, что он «по жизни хороший» — он не всегда сдержан, временами близорук и даже жесток, бывает слишком самонадеян, бывает мстителен. Но он умеет между выгодным и нравственным решением избрать нравственное. Книги Роулинг учат именно этому — вот почему я считаю, что их обязательно нужно купить своему ребенку.

На роль «учебника по оккультизму» «Гарри Поттер» годится не больше, чем «Понедельник начинается в субботу». Роулинг пользуется «магическими» реалиями точно так же как и братья Стругацкие, только они пародируют атмосферу НИИ 60-х, а Роулинг — английской частной школы «с традициями». Заклинания «Ассио!» или «Экспекто патронум» ничуть не более «оккультны», чем «правый глазной (рабочий) зуб графа Дракулы Задунайского». Магия в книге Роулинг — условность. Беда Гарри Поттера в том, что его гонители и запретители читают книгу ровно до того места, где впервые встречается слово «колдовство», а над смыслом особенно не задумываются. Если бы задумались — обнаружили бы, что решающим козырем Гарри и его друзей в борьбе против зла всякий раз оказывается не более продвинутая магия, а смелость, верность, доброта, честь и великодушие.

В «Гарри Поттере» нет язычества, ибо язычество — «поклонение твари, а не Творцу». Конечно, христианского послания, сознательно заложенного в текст, у Роулинг нет тоже. В отличие от Льюиса, она не писала апологетической сказки; в отличие от Толкиена она не настолько христианина, чтобы религия пронизала ее сказку исподволь. Она писала просто сказку. А поскольку мир, нашедший отражение в ее сказке, предельно секуляризован, то и мир Роулинг секуляризован тоже. Апологеты Роулинг не должны это замалчивать. В этом плане основное достоинство «Гарри Поттера» — то, что наш мир в ее зеркале отражен верно. Техническими игрушками мы увлекаемся или магическими — безалаберность равно опасна; трусливый политик легко идет на компромисс со злом, носит ли он звание Министра Магии или Внутренних Дел; ради престижа и положения в обществе многие в буквальном смысле продают свою душу, и обычное это общество или магическое — какая разница?

Если Честертон и Льюис — распахнутое окно в христианство, то «Гарри Поттер», повторюсь, зеркало, где свет евангельской доброты отражен как скромное сияние человеческой порядочности. Но на определенном этапе духовного развития ребенка и это необходимо. Не прячьте от детей книгу о Гарри Поттере. Просто не забывайте перечитывать с ними Евангелие.

Ольга Брилева

Как написать «христианскую» книгу?

Несколько советов начинающим писателям

Однажды вы решили написать «христианскую» книгу... Как это сделать? Чтобы что-то получились из идей, которые наполняют голову, нужно наполнить их жизнью — жизнью из своего сердца. Сначала страшно смешивать игру с серьезными темами, но, оказывается, это «можно, только осторожно». Потому что жизнь именно такая. Вчера пошутили про смерть, сегодня узнали, что чья-то жизнь действительно в опасности, завтра узнаем, что опасность миновала, и снова пошутим, а послезавтра другой человек на самом деле умрет... Я думаю, чутье покажет, каким образом можно сочетать юмор и самые серьезные вещи на свете без того, чтобы вышло издевательство или кощунство. Главное — относиться с любовью и уважением к людям. Конечно, лучше, если есть близкий человек, которому можно дать просмотреть рукопись, чтобы он указал возможные перегибы.

Помните, что вопрос «что же такое христианская литература» довольно сложен для читателя. Спросите себя: «Можно ли назвать ли мои произведения христианскими?» Это зависит от того, как вы понимаете определение понятия «христианская литература». Для некоторых христианская литература — это литература, написанная преимущественно для того, чтобы читатель обратился в христианство. Для других христианская литература — всякая литература, через которую Бог может помочь человеку обратиться (в этом случае всякая литература — христианская, вплоть до антихристианской пропаганды). И все же преобладает мнение, что христианская литература — это литература, написанная христианином, в этом случае, все произведения, вышедшие из-под пера авторов-христиан, христианские. Но тогда христианскими являются и статьи по математике, тогда можно есть у своих друзей христианский пирог и христианский салат, в Польше вам запросто могут подарить христианский костюм, а в Германии вы купите себе христианскую обувь.

Это единственный совет, который могу дать всем, кто пишет, будь то теория или художественная литература, проза или стихи, автобиография, фантастика или что угодно — пишите правду.

Пишите правду о себе, пишите о том, что вас волнует, что кипит в вас и не отпускает. И веселые фантастические вымыслы, и взгляды, и печаль, смешанную с гневом, о том, как сегодня устроено наше общество, свои представления о дружбе и верности, и опыт борьбы со страхом и нерешительностью, попытайтесь решить общечеловеческую проблему страдания и смерти...

Христос сказал, что «от избытка сердца говорят уста». Конечно, Он прав. То, что волнует сердце, рано или поздно находит выход наружу. «Я стеснительный, — скажете вы. — У меня очень часто не получается выразить устно то, чем сердце переполнено». Но Слово Господа все равно остается верным, только в немного иной форме — в таких случаях от избытка сердца пишет рука... Кстати, здесь попутно проясняется самое верное определение христианской литературы — это литература, написанная с точки зрения христианина, от избытка его сердца.

Вы скажете: «Но в моем сердце не только хорошее. В нем столько сомнений, столько злобы, столько непристойного... если я напишу обо всем этом, люди будут очень плохого мнения о христианах и никогда не обратятся ко Христу». Братья и сестры! Давайте не будем кривить душой. Благая весть не в том, что христиане хорошие. Она в том, что Христос проникает со Своей любовью в самые темные углы наших сердец. Если верующий человек пишет так, очень трудно было бы не рассказать о Христе. Смею предположить, что не удастся.

Руфь Штубеницкая

Вечная проблема — вечные ссоры — вечное решение

Однажды стояли мы с девчонками на перемене возле класса, и одна из нас жаловалась на свои домашние проблемы. «Ну как же предки достали меня со своими уроками! Со своей уборкой! И почему это я обязана приходить в 9 часов вечера? Мне не шесть лет! Их морали когда-нибудь сведут меня с ума!» — кричала она. И тут мы неожиданно для себя поняли, что наши проблемы схожи самым что ни есть странным образом, и что родители нас ругают за одни и те же вещи, мало того — одинаковыми словами и выражениями. Стоит забыть вынести мусор, не успеть убрать постель или случайно схватить «пару» по истории, как в неизменные пять часов хлопает входная дверь, и в проеме двери появляется портрет «Предок, вернувшийся с работы»: «Мы отдали тебе самые лучшие годы своей жизни, одеваем-кормим тебя, забывая о себе... А что взамен? Неблагодарность! Почему ты не помыл тарелку?» И тут выяснилось, в подобных диалогах каждая из нас участвует чуть ли не ежедневно. Почему мы такие разные? Почему мы не можем понять друг друга? Родители, вы думаете, нас не интересуют эти вопросы?

Мы стали говорить об отношениях с родителями дальше, и выяснилось, что нередко недопонимание между нашими поколениями приводит к серьезным размолвкам, и частенько случается, что затяжная размолвка связана с несерьезной, легко решаемой проблемой, связанной у нас, девчонок, в основном, с делами по хозяйству. Например, забыла протереть пыль... И понеслась вышеуказанная тирада про «мы отдали тебе». Остается только обидеться и для начала объявить голодовку на один вечер, а потом уж как пойдет. Все равно родительское сердце не выдержит, и через день — другой все нормализуется. А воспитание родителей, пусть даже и собственными капризами, тема актуальная, потому что, про то, как воспитывать детей, пишут все, а вот про то, как воспитывать родителей писать уже некому, потому что авторы стали взрослыми, то есть родителями.

Мы наперебой делились, как каждая решает проблемы с родителями. И вдруг одна из нас произнесла: «А я вот люблю своих родителей!». «Да кто же спорит? — закричали мы разом. — Все мы любим своих родителей! Но воспитание им тоже не помешает!» «А мы любовью воспитываем друг друга они меня любят, а я — их, — продолжила она. — Когда они хотят сказать о моей неправоте, я понимаю, что они желают видеть меня самой умной, красивой и воспитанной». А ведь на самом деле, так оно и есть. Каждая мама или папа желают видеть свое чадо лучшим — красивейшим и умнейшим, поэтому холят и лелеют нас, вкладывая жизнь. Чтобы одеть-накормить ребенка, родители с головой погружаются в работу. И «день за днем» складываются в «год за годом». И вот, вспомнив о главном — общении, иногда понимают, что слишком поздно — вдруг мы становимся взрослыми, и у нас появляются друзья, которым мы изливаем свои домашние беды. А в награду за свою любовь родители получают... одиночество. «Боже, что же натворили мы? Боже, что же мы наделали?» А мы, дети, не можем понять, что родители желают нам лучшего.

Отцы и дети... Вечная проблема — вечные ссоры. Но что бы ни случилось, они всегда остаются нашими родителями, теми людьми благодаря которым мы есть, благодаря которым мы живем. И в самые трудные минуты мы идем за помощью не к друзьям, не к чужим людям, а к родителям, которые всегда готовы поддержать нас в трудную минуту. И когда-нибудь мы тоже станем родителями.

Алена Булатова
(17 лет)



Зимний уик-энд

Справка: что такое уик-энд и чем он отличается от лагеря



Уик-энд — это и есть уик-энд — два выходных дня. Он начинается в пятницу после обеда, как раз когда подростки приходят из школы домой, а заканчивается в воскресенье после завтрака — в церкви. Это отличная форма работы, потому что, с одной стороны, практически самокупаемая, а с дру-

гой, при хорошей организации не уступает в эффективности более продолжительной смене.

Программа уик-энда должна быть очень насыщенной. В эти два дня нужно вложить максимально много и духовной, и развлекательной информации. Нужно подготовить как можно больше мероприятий, которые должны быть непродолжительными и разнообразными. Кроме того, необходим некий «гвоздь программы», кульминация всего уик-энда: спектакль, мюзикл, концерт известного исполнителя.

У уик-энда есть одна важная особенность: приоритет имеют общелагерные формы работы при небольшом количестве воспитанников в группе (3-4 человека). При такой организации у каждого участника есть возможность проявить себя, а на лидера ложится меньше нагрузки.

На заметку молодежному лидеру



Поздней осенью дни чаще всего тянутся однообразно: утром выходишь на улицу — мороз щиплет щеки, в темноте мелькают одинокие фигуры, похожие на тебя, — спешат, кто на учебу, кто на работу. Днем жизнь топится в своей обыденности, задавая одно направление «быстрее-выше-сильнее», а вечером ни погулять тебе из-за мороза лиш-

ний часок, ни прелестями сезона в городе ни полюбоваться — если только созерцать, как спешащие неизвестно куда машины топят в грязных лужах полураздавленные листья неопределенного цвета, ни вдохнуть тебе свежего воздуха, прогуливаясь вдоль романтических хайвеев. Только и находятся силы добрести до родного подъезда, хлебнуть горячего чайку и занырнуть в ванну, а потом прилечь с книжкой и попытаться ее почитать, слушая, как в соседней комнате надывается телевизор — неизбежный «лучший друг» в моменты одиночества. А на утро все повторяется снова: выходишь на улицу — мороз щиплет щеки... И вдруг — на щеку упадет первая снежинка — значит, зима пришла, значит, теперь будет еще темнее по утрам, еще холоднее и еще безысходнее вечерами. И вдруг — осознаешь, на щеку упала первая снежинка — первая ласточка зимних праздников и забав, коих зима приготовила нам в избытке. Ура! Пришло время действовать веселой методикой — проведению праздников и зимних уик-эндов.



С чего начать, если уже есть группа подростков с глазами, горящими от нетерпения, вырваться из обыденности жизни, предполагаемое место, в которое можно вырваться и средства, которые помогут вам это сделать?

Подумайте о цели уик-энда. Чего вы хотите достичь? Может быть, на горизонте появились несколько неверующих подростков и стоит пригласить их с собой, таким образом, цель «отдохнуть» вместит в себя приятное с полезным — вы будете отдыхать, благовестуя.

Подумайте, сколько человек вы готовы взять с собой на уик-энд. Это зависит от количества лидеров групп. Будет замечательно, если на каждого вашего лидера достанется по 3-4 подростка, не больше, потому что уик-энд — это всего два с половиной дня, эдакий мини-лагерь, значит и группы должны быть меньше, чтобы лидер смог уделить больше времени своим подопечным.

Подумайте, что за народ будет вашими соседями. А особенно, если вы снимаете корпус в каком-нибудь пансионате. Самый лучший вариант проживать в отдельном здании без соседей. Иначе вы будете активно мешать друг другу, не смотря на то, что обговорите заранее все свои действия. Ваши ребята загорланят с раннего утра и перебудят отдыхающих, они же, в отместку, пройдут мимо, грохая сапожниками и шипя: «Вот одурманивают детей!» как раз в тот момент, когда вы расставите свечи, рассядетесь в кружок и создадите доверительную обстановку.



Подумайте о теме уик-энда и программе. Тема может быть любой, но вы должны раскрыть ее в эти самые два с половиной дня.

Программа так или иначе должна отражать тему лагеря. Запомните одно важное правило: если вы хотите, чтобы уик-энд запомнился не только вам, но и воспитанникам, сделайте его насыщенным. Держите темп — меняйте виды деятельности как можно чаще.

Подумайте и объявите заранее, кто из лидеров за что отвечает. Запишите, чтобы не забыть об этом самому.

Подумайте и уделите особое внимание библейской программе. Внесите в расписание дня библейские уроки в приемлемое для восприятия время, и держитесь расписания.

Подумайте и спланируйте удачное расписание дней. Напомним, что уик-энд — это мини-лагерь, поэтому заполните день множеством событий.

Подумайте о том, что все дети — это совершенно разные люди с разным восприятием. То, что интересно одному, категорически не принимается другим. Один, например, может часами плести феньки из бисера, невзирая на крики «гол!!!» за окном, другой же целый день готов ходить за вами следом, выпрашивая лишних полчаса на спорт. При подготовке распорядка дня подумайте о разных группах детей — чем занять одних, если в вашем расписании стоит нелюбимое ими занятие.

Когда вы подумаете об этом и зафиксируете на бумаге обрывки своих мыслей, у вас может получиться следующее:

Пятница — заезд.

Тема «Рождество». Цель: ледокол — информация о рождестве — благовестие.

15:00 — 15:30 — заезд, расселение, ответственный Миша (это значит, что Миша дол-

жен организовать прибытие, распределение детей по комнатам, помощь в переноске вещей, прием оплаты за путевки). Хорошо, если у Миши будет небольшая команда помощников.

Распределение по командам и размещение по комнатам можно сделать в виде игры, тогда помимо ответственного за размещение нужно назначить Мастера игры.

15:30 — 16:00 — обед.

16:10 — 17:00 — открытие уик-энда. Ведущие — Саша и Маша. Здесь должно быть много «ледоколов» — игр, снимающих первичное напряжение в группе, игр на знакомство, песен, подъем флага лагеря, если таковой имеется, презентация программы, сценки, маленькая проповедь.

17:00 — 18:00 — бассейн. Или — массовое гуляние на улице. Ответственный — Коля.

18:00-18:40 — ужин. Первый день уик-энда, как и первый день в лагере тоже немного скомкан, поэтому разрыв времени между обедом и ужином может быть небольшим, на пример, 2-3 часа. Если возможно, договоритесь с руководством базы о более позднем времени ужина.

19:00 — ток-шоу.

19:30 — 20:30- дискуссии в группах. Проводят лидеры групп.

20:30 — 21:30 — подготовка к «Вечеру-маскараду». Отвечают лидеры групп.

21:30 — снэк (вечерний чай).



21:45 — 23:15 — «Вечер-маскарад». Ответственные Саша и Маша.

23:30 — отбой. Ответственный Макс.

Вот такой план (здесь приведен план только одного дня), понятный только вам, появится на бумаге после прикидки. Теперь его нужно продумать более тщательно и воплотить в жизнь: сделать несколько экземпляров, раздать лидерам и обстоятельно объяснить каждый пункт. Но не забывайте, что это был только черновик, потому что буквально через 20 минут на общей встрече лидеры просекут некоторые промахи в вашем произведении и внесут несколько конструктивных исправлений — не противьтесь им, ведь «устаами лидера тоже глаголет истина». Когда все согласится с возложенной на них ответственностью, разрешатся несогласия, а согласия будут дополнены, значит, пришло время действенной совместной молитвы, ведь теперь каждому из лидеров есть что сказать Богу. А вы осознаете, что первый шаг сделан, а впереди — долгая дорога по подготовке двух коротких дней...

Лариса Жукова



Вот первый день зимнего уик-энда перевалил за половину, все довольны, бодр и веселы, но все ж чего-то не хватает. Сказочности! Вечером хочется чего-то эдакого, например, «с тигром побороться», но пока ваши подростки не решили воплотить свои желания в жизнь, устройте им вечер-маскарад. Авось там и «тигры» не понадобятся.

Молодежь не привередлива в плане каких-то исключительных рождественских условий на время уик-энда, наоборот, ожидается нечто неординарное, чего не переживалось ранее.

Поэтому елку можно соорудить из веников, украсив их воздушными шарами. В Европе модны такие бестолковые громадины, сотворенные из кубов бумаги, сложенных в пирамиды — дешево и сердито. Помещение можно украсить таким же нестандартным способом. Но главное украшение праздника — Дед Мороз и Снегурочка. Они должны отвечать именно молодежным требованиям, а если вы думаете, что сам факт присутствия в христианском лагере Деда с Внучкой должен быть подвергнут сомнению, то вы жестоко ошибаетесь, — они возвращают в детство, раскрывают сердца, и все погружается в атмосферу сказки...

Дед Мороз со Снегурочкой приготовили огромный мешок подарков, которые они желают раздать всем без исключения, требуя взамен символическую плату — небольшое стихотворение или песенку, или игру. Но вот беда — Дед Мороз по дороге потерял свою шустрюю внучку, а без нее подарки раздавать не с руки. Дед жалуется оживившейся при его появлении молодежи о своем упущении, и кто-то предлагает, совсем как в детстве, позвать ее: «Сне-гу-роч-ка!» И начинается... Но. Кроме Снегурочки есть еще и недремлющая Баба Яга, которая появляется

прежде Снегурочки, а старенький, слабовидящий Дедушка принимает ее за собственную внучку. И вот коварная злодейка уносит мешок с подарками. Тогда молодежь, поначалу лениво переставляя ноги, отправляется вслед за ней — в погоню... Сказочное действие можно продолжить по-разному, завязка уже есть. Баба Яга может импровизировать на улице, где появится долгожданная Снегурочка, или же она спрячется в одну из комнат корпуса и будет требовать выкуп за мешок с подарками, главное, чтобы кончилось все хорошо: и мешок возвратился, и Снегурочка появилась. И тут начинается приятное — раздача подарков. К этому моменту вы увидите совершенно другую молодежь — лица будут дрожать от нетерпения, все уже попали под воздействие сказки... У каждого найдутся коротенькие детские стихи, да и песенки припомнятся, а уж кто-то выдаст нечто эдакое, сыграет на пианино или скрипке, вот так вечер-маскарад набирает обороты. После этого предложите подросткам, пришедшим в костюмах, объяснить их значение. Если они загорелись — ничто их не остановит, тогда вы познакомитесь с двухметровым котенком, мяукающим «В лесу родилась елочка», двумя желтыми бабочками шестнадцати лет, порхающими с цветка на цветок, милым привидением, бледноватым, но совсем не страшным, веселым Пьеро и забавным клоуном-математиком. Все эти смешные образы молодые люди взяли из своего сердца, и теперь у вас есть возможность увидеть в них то, что мы прячем где-то глубоко внутри и никому не показываем — ребенка.

К концу вечера уже в который раз Баба Яга раскается и станет доброй, и все будут поздравлять ее — ведь теперь сказка уже не сказка, а самая что ни на есть настоящая реальность.

Лариса Жукова



Merry Christmas — это ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНО!

А почему бы... нам не переиначить какую-нибудь веселую традицию, заставить ее послужить Божьему делу в лагере, молодежной группе, воскресной школе? В каждой стране мира наберется немало рождественских или новогодних традиций. И пусть вас не смущают их корни — поставьте их на добрую основу, и они заиграют, очаруют и сделают ваш праздник незабываемым.

Главная елка страны

В начале декабря президент США зажигает огни на главной елке Америки — той, что растет напротив Белого Дома. Представители каждого из 50 штатов присылают в Вашингтон по маленькой елочке. Их размещают вокруг главной зеленой красавицы, каждую наряжают и подписывают, из какого штата она прибыла. А потом приехавшие на Рождество туристы толкаются, стараясь попасть в кадр — сфотографироваться на фоне деревца из родного штата.

Почему бы... Вашему Санте не перенести эту традицию к вам в лагерь, молодежную группу, воскресную школу? Пусть каждый отряд нарядит по своему маленькую елочку, которую с успехом могут заменить несколько еловых лап, подпишет названием своей группы и принесет в общий зал (или на улицу). Санта зажжет свечи на главной елке, а восторженные участники групп будут толкаться у наряженных собственными руками еловых букетов, пытаясь попасться на глаза местному фотографу...

Сумасшедшая символика

На Новый год в Нью-Йорке в Тайм-сквер падает макет Большого Яблока — символ этого сумасшедшего города. А есть ли «сумасшедшая» символика у вашего лагеря? Почему бы... не придумать символ того в вашем лагере, что не жалко «уронить»? Это может быть, например изображение юлы — символ суеты в жизни человека. Или это может быть ковер, из которого каждый собственноручно может выбить пыль — символ всего ненужного, что накопилось в нас за прожитый год. В подобные торжественные минуты символика особенно хороша.

Хобби-хорс

С устройством маскарадов в Британии прижился один интересный обычай: на 12 дней святок в каждом дворце или замке выбирался «Лорд беспорядка», который умел хорошо шутить, устраивать различные развлечения, карнавалы. Он сам подбирал себе свиту, члены которой были переодеты в яркие одежды, украшенные лентами и колокольчиками. В Шотландии в свите местного «Лорда беспорядка» участвовали такие характерные для народных процессий ряженых персонажи, как Хобби-хорс — парень, изображающий лошадь. Такой шумной компании разрешалось делать все, что они захотят — врваться в любые дома, устраивать игры, танцы и прочие развлечения. Этот обычай был запрещен Генрихом VIII. Возродите этот обычай с условием. Почему бы... не выбрать Лорда Доброй Шутки или Лорда Доброй Надежды (имя придумайте сами, связав его с основной ролью Лорда) и его свиту, которой позволено врваться в любые дома, поздравлять хозяев, устраивать добрые игры, танцевать и т.д. Только предупредите об этом заранее хозяев дома...

Рождественский базар

На немецкое Рождество, называемое Вайнахт, обычно накануне первого Адвента (первого воскресенья декабря) начинают работать рождественские базары. На Рыночной площади любого города вырастают сказочные теремки, пряничные домики, украшенные еловыми ветвями и яркой иллюминацией. Чего в них только нет: елочные игрушки, ювелирные изделия, нарядные куклы, забавные звери, огромные, вручную расписанные шары, звезды и ангелочки, все сияет, блестит и манит. Почему бы... в вашем лагере не вырасти подобному сказочному городку, в котором чего только нет: елочные игрушки (сделанные на местном кружке рукоделия), ювелирные изделия (фенечки из бисера), нарядные куклы (здесь советую почитать что-то по кукольному театру, уж там столько найдете технологий изготовления кукол), забавные звери (в этом вам поможет кружок мягкой игрушки), елочные шары (см. все тот же кружок рукоделия), звезды и ангелочки (опять же — кружок рукоделия и мягкой игрушки), а все вокруг все сияет, блестит и манит.

Однако рождественский базар — это не только грандиозное торжище. Это и выставка местных промыслов, и концертная площадка — часами можно бродить вокруг Рыночной площади и удивляться происходящему. Там крутит ручку шарманки госпожа Метелица и угощает всех леденцами, там наблюдает за порядком Щелкунчик ростом под три метра. А если немного замерз, то не поеха — ведь на каждом шагу можно согреться кружкой горячего ароматного чая, а красивую кружку с изображением праздничной Рыночной площади стоит прихватить с собой на память, ведь каждый город (читай «лагерь») готовит для рождественского базара свою сувенирную кружку, ежегодно меняя их расцветки, так что за несколько лет можно собрать забавную коллекцию.

Рождественский рай

В немецком городе Нюрнберге рядом со «взрослым» рождественским базаром сооружен специальный рождественский рай для детей. В маленьких домиках дети сами могут смастерить новогодний подарок родителям, на пример, изготовить свечи или что-то испечь. Святой Николаус (тамшний Дед Мороз) принимает в своем домике рождественские пожелания и фотографируется с маленькими посетителями. Почему бы... не возвести подобный «рай» на зимнем уик-енде, выделив для этого час. Расставить столики — базы, на которых ребята могут смастерить какую-то несложную поделку, а вечером вручить свой дар, на пример, тайному другу (одна из самых популярных игр). Позаботьтесь о проблеме выбора — столиков, за каждым из которых можно смастерить разные поделки, их должно быть столько, чтобы глаза разбегались... А ваш местный Санта может соорудить себе трон и, вальяжно развалясь на нем, принимать поздравления (можно устроить конкурс на самое оригинальное поздравление), фотографироваться и всячески воображать себя звездой.

Праздничное шествие с фонариками

В том же самом Нюрнберге школьники ежегодно организуют праздничное шествие через вечерний город с самодельными фонариками. Это прекрасное зрелище и почему бы... не насладиться им и ребятам из вашего лагеря. Найдите методику сооружения фонариков (кажется, по-немецки их называют латернами), смастерите их (может быть даже в рождественском раю), а вечером каждый пойдет по заранее намеченному маршруту со своим фонариком, сотворенным собственноручно.

Рождественский свет

В Великобритании незадолго до праздника женщины устраивали соревнования на лучшее украшение рождественских свечей. Оно делалось из полосок бумаги, фольги, золотых и серебряных нитей, ярких лент и пр. А потом эти свечи относились в местный приход. Почему бы... не заготовить фольгу, цветной бумаги, бусин, серпантина и дождя и прочих ярких вещиц, закупить обыкновенные свечи, а потом дать каждому задание — сотворить нечто неповторимое. А ночью пусть эти свечи исполнят свое прямое предназначение — сгорят, оставив на память дух рождественской ночи.

Фестиваль новогодних персонажей

Однажды власти известного нам Нюрнберга решили устроить Международный фестиваль новогодних персонажей и пригласили на него рождественских и новогодних героев из разных стран и континентов. Так встретились Дед Мороз с Санта Клаусом, Святым Николаусом и прочими известными личностями, и дети, ставшие свидетелями этого шоу, увидели, что в каждой стране есть свой добрый новогодний сказочный персонаж. Почему бы... на вечер-маскараде не провести нечто подобное? У каждого из нас еще с детства есть любимый сказочный герой, только нужно вспомнить его, покопаться в своей памяти... Предложите каждому изменить свой обычный имидж и стать на два часа собственным воспоминанием из детства.



Лариса Жукова



К р е с т и я с л и



В начале, когда Бог сотворил мир, Адам и Ева жили в близком общении с Ним. Но вдруг что-то случилось: змей перехитрил их, и они съели плод того дерева, про которое Бог сказал: «Нельзя есть плод этого дерева». Помните, как змей перехитрил наших прародителей Адама и Еву? Он сказал им: «Бог-то знает, что когда вкусите плод того дерева, будете как боги!»

Эта идея очень понравилась Адаму и Еве. Они захотели быть как боги. Просто жить в общении с Богом показалось им скучновато, этого было мало. Они сами захотели быть как боги. И что же произошло из-за этого? Люди стали убивать друг друга. Пьянствовать. Обманывать. Мужья и жёны — изменять друг другу. Родители — обижать своих детей, а дети стали непослушны своим родителям. И с тех пор в жизни людей приключаются сплошные несчастья, скорби и жуткие войны. Каждый человек думает о себе: «Я особый. Я важнее других». Одним словом, каждый думает: «Я сам для себя Бог».

Богу, конечно, всё это не понравилось. Всякими способами Он пытался помочь людям: в течение многих лет посылал им пророков, которые говорили Божье Слово, но люди не прислушивались. Они даже на своих ошибках нечему не научились.

И увидел Бог глупость человека: все люди хотели быть как боги, все думали: «Мы сами для себя боги». И увидел Бог, что люди никак не могут помочь себе. И тогда в благоугодное, то есть, в очень нужное время, сделал Бог нечто неслыханное, нечто непонятное и невероятное для людей. И сказал Бог будто про Себя: «Как помочь этим несчастным людям? Они думают, будто они боги. Они думают, что перехитрили Меня, но только обманываются этим. Если они хотят быть богами и не слушают Моих пророков, Мне остается только один путь помочь им: Я стану человеком, стану одним из них». Вот поэтому и стал Бог человеком. В послании к Галатам написано: «Когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего Единородного который родился от жены» (Гал 4:4).

В Рождество у девы Марии родился Христос. У Него были крошечные ручки, пальчики и ножки — такие же, какие были и у тебя, и у меня, когда мы родились. Вы представляете? Бог стал человеком! Тот, Который держит весь мир в руках, стал Младенцем! Почему Он это сделал? Таким образом Он снова хотел показать нам, как можно жить в близком общении с Отцом Небесным.

Этого нам достаточно. Слава Богу в вышних — Христос родился, и мы можем жить в Нём!

Даниил Мирославский



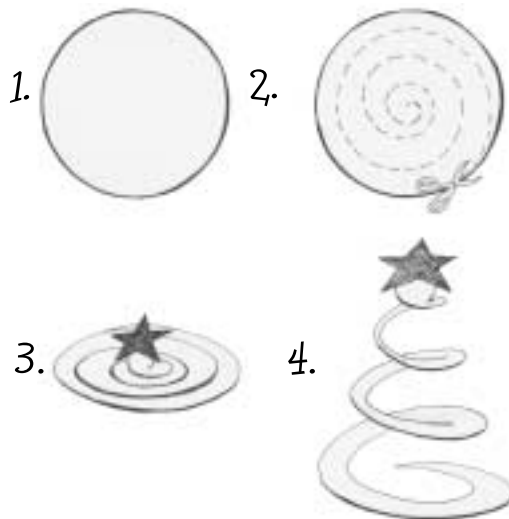
Маленькая елочка

1. Возьмите лист зеленой бумаги и вырежьте из нее круг диаметром 15-20 сантиметров.

2. Проведите карандашом линию так, как показано на рисунке, и вырежьте по нарисованной линии спиральку — у вас получилась маленькая зеленая елочка, которую надо украсить к празднику.

3. Вырежьте из золотой или серебряной бумаги звезду и приклейте ее на верхушку елочки. В верхний луч звезды проденьте нитку, чтобы елочку можно было повесить к настоящей елке или украсить ею комнату.

4. Украсьте ее «ветви» снегом — кусочками ваты или обрезками серебряной бумаги. Вдоль спиральки напишите золотой пастой «золотой стих». Елочка готова.



В яслях спал на свежем сене
 Тихий крошечный Христос.
 Месяц, вынырнув из тени,
 Гладил лен Его волос...
 Бык дохнул в лицо младенца
 И, соломою шурша
 На упругое коленце
 Засмотрелся, чуть дыша.
 Воробьи сквозь жерди крыши
 К яслям хлынули гурьбой,
 А бычок, прижавшись к нише,
 Одеальце мял губой.
 Пес, прокравшись к теплой ножке,
 Полизал ее тайком.
 Всех уютней было кошке
 В яслях греть дитя бочком...
 Присмиривший белый козлик
 На чело Его дышал
 Только глупый серый ослик
 Всех беспомощно толкал:
 «Посмотреть бы на ребенка
 Хоть минуточку и мне!»
 И заплакал звонко-звонко
 В предрассветной тишине...
 А Христос, раскрывши глазки,
 Вдруг раздвинул круг зверей
 И с улыбкой, полной ласки,
 Прошептал: «Смотри скорей...»

Саша Черный

Ночь тиха. По тверди зыбкой
 Звезды южные дрожат.
 Очи Матери с улыбкой
 В ясли тихие глядят.

Ни ушей, ни взоров лишних.
 Вот пропели петухи,
 И за ангелами в вышних
 Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,
 Озарен Марии лик.
 Звездный хор к иному хору
 Слухом трепетным приник,

И над Ним горит высоко
 Та звезда далеких стран:
 С ней несут цари Востока
 Злато, смирну и ливан.

Иосиф Бродский

Волхвы пришли.
 Младенец крепко спал.
 Звезда светила ярко с небосвода.
 Холодный ветер
 снег в сугроб сгребал.
 Шуршал песок.
 Костер трещал у входа.
 Дым шел свечой.
 Огонь вился крючком.
 И тени становились то короче,
 То вдруг длинней.
 Никто не знал кругом,
 Что жизни счет
 начнется с этой ночи.
 Волхвы пришли.
 Младенец крепко спал,
 Крутые своды ясли окружали.
 Кружился снег.
 Клубился белый пар.
 Лежал Младенец и дары лежали.

Афанасий Фет

В ПЕЩЕРЕ

Над Вифлеемом ночь застыла.
 Я блудную овцу искал.
 В пещеру заглянул — и было
 Виденье между черных скал.

Иосиф, плотник бородатый,
 Сжимал, как смуглые тиски,
 Ладони, знавшие когда-то
 Плоть необструганной доски.

Мария слабая на чадо,
 Улыбку устремляла вниз,
 Вся умиленье, вся прохлада
 Линялых синеватых риз.

А Он, Младенец светлоокий,
 В венце из золотистых стрел,
 Не видя Матери, в потоки
 Своих небес уже смотрел.
 И рядом, в темноте счастливой,
 По темноте по бубенцу
 Я вдруг узнал, пастух ревнивый,
 Свою пропавшую овцу.

Владимир Набоков

Во тьму веков
 та ночь уж отступила,
 Когда, устав от злобы и тревог,
 Земля в объятиях неба опочила,
 И в тишине родился с нами Бог.

И многое уж невозможно ныне:
 Цари на небо больше не глядят,
 И пастыри не слушают в пустыне,
 Как ангелы про Бога говорят.

Но вечное, что в эту ночь
 открылось,
 Несокрушимо временем оно,
 И Слово вновь
 в душе твоей родилось,
 Рожденное под яслями давно.

Да! С нами Бог, — не там,
 в шатре лазурном,
 Не за пределами
 бесчисленных миров,
 Не в злом огне,
 и не в дыханье бурном,
 И не в уснувшей памяти веков.

Он здесь, теперь, — средь
 суеты случайной,
 В потоке мутном
 жизненных тревог.
 Владеешь ты
 всерадостною тайной:
 Бессильно зло;
 мы вечны; с нами Бог!

Владимир Соловьев



Бюллетень выходит четыре раза в год: летом, осенью, зимой и весной.
 Если Вы хотите получать бюллетень «Хроника служения детям», то пишите нам по адресу:
 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, 12 А, ком 309. Телефон/факс (095) 958-28-47
 E-mail: mail@narniacenter.ru

Редактор: Лариса Викторовна Жукова. Верстка: Домнин Андрей. Адрес нашей страницы в интернете: www.narniacenter.ru
 Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
 При использовании материалов бюллетеня «Хроника служения детям» ссылка обязательна.