

Мой любимый подросток

«Hi!» Вот уже вторую неделю мы бродим по ночным улицам города с нашими неверующими «детьми», а по дороге к нам присоединяются их подвыпившие герл-бойфренды и начинается спектакль... Это происходит обязательно при входе в магазин, куда валом валит народ за вечерней дозой пива, или в узком проходе на улице, и все пробираются мимо нас по стенкам, опасаясь такой активной тусовки. Я панически боюсь публичных сцен, тем более ночью, но приходится из мышки преобразовываться хотя бы в кошку, а потом в львицу. Споры до хрипоты о вере. Они кулаками в грудь долбят, что православные, ничего о православии не зная, а если они выпили, то и головой (своей) об стену могут. Диалоги соответственные, вроде:

– Ты смотри, что они говорят: Иисус – это Сын Божий! Вот бред!

И все в таком же духе. Но я понимаю, что никто ничего им никогда не объяснял. Им по 15-16 лет, и иногда очень страшно, потому что они орут на всю улицу и ведут себя неадекватно. Когтями по морде друг другу, матом про секты на всю округу... Я бы ушла, чаще всего, это именно то, что я хочу сделать, но это не так просто. Они действительно хотят говорить о Боге! Они никогда не думали, куда хотят пойти учиться, кем хотят быть, никогда не мечтали... Я в шоке. Никогда не думала, что можно так жить...»

Это отрывок из письма одного из директоров христианского лагеря, продолжающего заниматься своим обычным делом после смены, хотя, на самом деле, все выглядит как кадр из фильма «Город Грехов». Очень просто читать подобное, но не просто ходить по опасным ночным улицам. Что может толкнуть взрослого человека на подобный поступок? Любовь к ним, подросткам. Если тот, кто их любит, оставит их после лагеря, то они совсем никому не будут нужны... Практика показывает, что в церкви много детей, достаточно молодежи, и почти нет подростков. Какой он, твой любимый подросток? Неустойчивый, ветреный, озлобленный и замкнутый, справедливый, желающий владеть вселенной, разделять и властвовать, независимый от окружающего мира, но зависимый от мнения друзей – всегда разный, потому что подросток – это уже не ребенок, но еще не взрослый, он ищет мир и себя в этом мире, и часто ему нужен хороший совет взрослого.

Кто он? Личность ли? Кто для него Бог? Добрый волшебник? Врач из скорой помощи? Некая «нетребовательная» личность, которая существует, чтобы помогать людям? Сказка?

Он ищет совершенный мир. Ищет везде: в интернете, в отношениях с людьми, в сексе, наркотиках, книгах, увлечениях, алкоголе, мечтах, модных течениях – во всех местах, где трудно найти Бога. Ищет, пробуя все подряд, без разбора – а вдруг сейчас все изменится, и все будет хорошо. Этот придуманный, виртуальный мир, мир, который он считает правильным – призрачный, он всего лишь преддверие взрослой жизни с ее реальными проблемами, и тот, кто любит подростка, должен быть рядом... Это значит ждать, когда он вернется из грез, молиться и доверять его Богу и не видеть результатов молитв и служения на протяжении длительного времени. Но иногда Бог дарит подарки... «... Вчера всю ночь с мальчишками стояли на мосту и смотрели на звездный дождь. Поодаль прикорнул «убитый» (либо напившийся, либо накурившийся до такой степени) Сега. До этого он собирал на дороге камни и моей теннисной ракеткой отбивал их в окна близлежащих домов. Парни были трезвыми, они теперь верующие, такие хорошие, но тоже не смогли его утихомирить. И вдруг все притихли... На небе пошел звездный дождь. Падала звезда за звездой... Мы все так тихо стояли и смотрели на звездное небо, и говорили обо всем... О звездах, о любви, об НЛО, о девчонках, просто молчали. Какой-то вечный момент, когда смолкает все... С ними я забываю, что мне 30, а им 17, и удивляюсь, как это они так гуляют с нами по городу и не стесняются перед своими друзьями! Я загадала желание, чтобы мы когда-нибудь все вместе очутились перед Богом, и вдруг поняла, что мы и так сейчас стоим перед Ним, и можно просить, о чем хочешь... И когда меня не будет с ними, когда некому будет присматривать за ними, Бог их не оставит. Ему я могу их доверить...»

Доверяйте Ему,
Лариса Жукова

- 2 **свидетельство:**
Горнолыжница
Дневники Приэльбрусья
интересный человек
- 6 *Роман Дженбаз*
О чем мечтают подростки
фото-факт
- 10 *Обитатели лагеря «Откровение»*
Исполнение мечты
семья
- 11 *Михаил и Надежда Телеповы*
О формировании у наших детей христианского взгляда на секс
совет профессионала
- 14 *отрывок из книги Ильи и Марины Гриц*
Проблемы детей подросткового возраста
книжная полка
- 18 *Юлия Вдовина*
Христианин Джон Рональд Роуэл Толкиен
книжная полка
- 21 *Черепова Екатерина*
Баллада об одной дороге
книжная полка
- 21 *Евгений Новицкий*
«Играем в Хоббитов!»,
детское творчество
- 24 *Черепова Екатерина*
«Баллада об одной дороге»
игра
- 25 *Валерия Белая*
Пристнаще Назгула
христианский лагерь
- 26 *Виктория Бортко*
Вечер Поклонения
идея
- 27 *Ирина Матвеева, Александра Радченко*
воскресная школа
- 28 *Ольга Колесова*
О Рождестве и не только...
- 30 *Дональд Марсден*
Семейный праздник

Журнал
«Нарния»
Служение детям»

Издатель: Некоммерческое просветительское учреждение Центр «Нарния»

Редакционная коллегия
Дональд Марсден
Светлана Панич
Екатерина Селенина
Александр Харитонов

Редакция
Главный редактор: Лариса Жукова
Редактор: Дональд Марсден
Дизайн: Антон Бизяев, Маша Берлянд
Корректор: Тамара Полехина
Литературный редактор: Елена Куртик
Художник: Анна Власова
Фото: архив «Нарнии», Макс Вдовин («Гехард»)

Адрес редакции: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, 12 А, ком. 309

тел/факс (095) 9582847
internet: www.narniacenter.ru
e-mail: mail@narniacenter.ru

Журнал выходит четыре раза в год. Тираж 700 экз.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Переписка материалов невозможна без письменного разрешения редакции

Наверное, есть много моментов, которые можно назвать «вечными». Это те моменты, от которых тянется вся нить памяти, от которых мы начинаем строить жизнь заново. Так вышло, что в течение этой недели Бог дарил нам их один за другим. Каждый из нас осознал, что живет в данный момент, сейчас. Несмотря на «временные поломки», мы все благодарим Бога за этот экстрим...

Дневники Приэльбрусья

текст Горнолыжница
фото Сноубордисты и Горнолыжница

Эльбрус – самая высокая точка Европы, которую мы хотели покорить. Но не мы покоряем горы – они нас. Нас шестеро человек, все верующие взрослые люди, если так можно назвать 25-летних «детешек», и среди нас один 16-тилетний неверующий парень. Почему-то его мама уверена, что горы изменяют характер, поэтому она продала свою дубленку и отправила любимое чадо с чужими, в принципе, людьми. Мой инструктор по горным лыжам сильно возмутился нашей отчаянной смелостью: «Вы сами все едете впервые! Вы за себя ответственность в горах нести не можете, а еще и ребенка с собой берете!» Так и прилепилось к нему прозвище «Ребенок»...

Наш Ребенок – это особенная личность. Его семья достаточно благополучная, но улица его привлекает больше. С утра до вечера он шатается по улицам нашего города, посещая иногда вечернюю школу, и ждет зимы, чтобы убивать время и доску на городских горах, в простонародье называемых Фаворами. Он дерзкий, отчаянный и вечно пьяный, на его языке «убитый», приторговывает травой. Так что «Ребенок» звучит весьма скептически. Я больше похожа на ребенка, чем он... Моя подруга давно молится за этого мальчика, поэтому, выслушав отрицательные доводы инструктора и наших родителей, мы приняли решение взять его с собой. Во-первых, он один и горы взорвать не сможет, во-вторых, нам двоим легче проследить за ним и свидетельствовать о Боге. В-третьих, он очень хочет на большие горы, хотя делает совершенно равнодушный вид... Взяв у нотариуса необходимые документы на вывоз чужого ребенка, мы сели на поезд «Москва-Нальчик».

Итак, тяжелый переезд на Кавказ (2 суток) в холодном поезде, сложная кампания и большое желание свободы. В поезде выясняются новые подробности жизни нашего Ребенка. Он ни часа не может прожить без сигареты! Пока он бегаёт в тамбур, мы подписываем ручкой все сигареты в пачке. «Брось меня», «Сокращу жизнь на несколько часов», «Выплюнь эту гадость»... На наши шутки он реагирует мрачной усмешкой.

Поселение в неплохой хижине и первый спуск с Азау 13 марта, сразу же ознаменовавшийся моей выбитой правой рукой и растянутыми мышцами шеи. Меня «подбирает» один из местных инструкторов и просто переучивает кататься. Это странно, мне казалось, что все будет проще, но лыжи меня словно перес-

тали слушаться... Скорость торможения здесь гораздо выше – меня пронесит еще метров пять, и я останавливаюсь перед обрывом... Ехать очень страшно, на плавных склонах Эльбруса есть очень крутые места, на которых начинающие лыжники останавливаются и плачут, боясь ехать вниз да и лезть наверх. На поляне Азау нас встречает Ребенок с блестящими от возбуждения глазами: «Я ехал без остановки с 4500 (м над у/м)! У меня чуть сухожилия не лопнули, но я не сбавил скорость. Главное – не останавливаться». Я киваю, поглаживая рукой ноющее плечо, а подруга – ушибленную голову.

... Вечером идем на поляну Азау и смотрим на потрясающие звезды, как они словно слетаются на свет белесых горных вершин. Не удержавшись от детских желаний, падаем на спину и смотрим «в лицо» звездам. Каждый вечер я открываю записную книжку и пишу хайку, японские трехстишья. Уж больно атмосфера вокруг лирическая!

*Звезды как мотыльки
Ночью слетаются на свет гор
Зажигая их...*

Ночью, стоная от боли, сплю без памяти...

14 марта. Утром молось... «Вы приступили к горе крепкой»... Мы все очень сильно бьемся головами. Смогу ли я съехать стремительно и красиво, покорить Эльбрус? Лыжники покоряют горы наоборот – сверху вниз, но у меня болит плечо, и я постоянно об этом думаю. Врачей здесь нет, а мой инструктор не берет трубку. Ну не маме же звонить!

... В этот день горы снова покорили меня. При спуске с «Кругозора» (3000 м) я срываюсь «в плуте», бьюсь головой о снежную стену, еле торможу перед обрывом, лечу вниз и не успеваю вернуться перед такой же лыжницей, как я. Падаем обе...

Обедаем с Ребенком во «Фри Райде». Ребенок рассказывает свои похождения: курение травы, таблетки и спиртное. Я слушаю сначала равнодушно (ведь это же не я за него молось, а моя подруга), но он так увлекательно описывает устройства каких-то курительных аппаратов, что я вдруг ловлю себя на мысли, что он рассказывает мне как равной. Он никому из нас, верующих, не раскрывал того, чем живет, или же мы просто никогда не интересовались. Пришуриваясь, я спрашиваю:





– У тебя есть друзья? Ты понимаешь, я говорю о настоящих друзьях...

– Мои друзья самые реальные (что значит, самые лучшие). Если кого-то из наших бьют, то мы все идем драться...

Потом он кривит улыбку:

– А у тебя парень есть?

Ну как ему ответить, чтобы не напугать церковной дисциплиной?

– Нет. Я надеюсь, что у меня будет один жених, который и станет моим мужем.

– А, это у вас в церкви у всех так. Смотри, так одна и помреш, ничего не узнав в жизни!

– А у тебя девушка есть? – мой ответный ход.

– Нет... – грустно отвечает он. – Была. Но она меня пыталась контролировать. Я так не могу...

Ребенок любит свободу и экстрим, и на Азау ему уже скучно... Сегодня он катался вне трасс, рискуя попасть под лавину, с моей камерой. Смотрю превью его снимков – камни, нетронутые снежные равнины и вершины гор.

Горы в снегу

Прижались друг к дружке...

Вместе теплее!

15 марта. Утром думаю о слове «покорение» и читаю Пс. 120 про «горы, откуда придет помощь»... Мы тут все чего-то ждем от гор или ничего не ждем, но они всегда рядом. И они покоряют каждого, они держат так сильно, что ни на минуту мы не можем отпустить их в своем сознании...

... Отправился на целину. Пока мы ползли по камням ущелья, Ребенок пристегнул доску и исчез среди горных извилин... До фрирайда мне еще нужно дожить, я сразу же не смогла ехать – мои лыжки другие, нецелинные, техники съезда я не знаю, через минуту все оставили меня, а я валялась в ущелье и никак не могла выбраться из сугроба, только вязла... Я одна, меня бросили в горах, вне трассы, я тону в снегу, мне страшно... Позвонить маме? Хороший будет разговор: «Мам, я тут на высоте 3500 упала в ущелье и не знаю, как выбраться...» Наконец выбираюсь из сугроба и снова вязну. Так продолжалось в течение часа – в мыслях все время вертится, как выжить. Даже когда вдруг вижу вдалеке внизу друзей, загорающих на сол-

нышке. Они меня не бросили! Господи, они меня не бросили, и я их вижу! Но я снова не могу съехать и падаю вниз лицом в сугроб. Рядом с друзьями появляются два парня на бордах и кричат мне: «Не бойся! Если упадешь, сильно не ударишься, здесь снег! Иди на сплошной, не бойся!»

Это были голоса ангелов – я никогда не увижу их лиц, но они шли впереди весь мой спуск по целине и кричали: «Не бойся!» И я срывалась за ними, ехала и падала, ехала и падала, но страх ушел. И вот – запах шашлыков, шкуры, вязаные носки на лотках, голоса – долгожданная поляна Азау. Если честно, то я просто счастлива, несмотря на опасность и мой позорный спуск.

Традиционный обед во «Фри Райде» с Ребенком. Он дерзок и зол.

– Что-то случилось?

Молчит.

– Знаешь, я сегодня упала в ущелье и не могла выбраться. И два неверующих парня, как ангелы, ехали впереди и кричали мне, как ехать. А наши все – молчали...

Ребенок скептически усмехается. Уходит к барной стойке, приносит себе пива, мне кофе:

– Ангелы... Все у вас – ангелы. Шубей (друг) трубку не берет... Наверное, «убит» (под действием травы) уже несколько дней...

Молчим оба. Кажется, мы оба поняли одну вещь: горы испытывают дружбу, близко друзья или далеко... А еще горы – это мощный «челлендж» (вызов), это удар по голове и солнце в мелкой сетке дождя. С сегодняшнего дня я решаю ездить по трассам и не бояться.

Горы бросают нам вызов –

Покори, попробуй!

И покоряют нас...



16 марта. Мы живем на высоте 2300 м. Тут все разжижается и бурлит – йогурт и кровь, фонтанируют флакончики с кремом, вздуваются консервные банки...

Читаю книгу Екклесиаста: «Отпускай хлеб твой по водам, потому что по прошествии многих дней найдешь его... Не можешь знать дело Бога, который делает все...»

Теперь и я молюсь за Ребенка. Почему-то Бог поместил нас на этой высоте всех вместе, и каждый из нас пытается покорить горы, но что-то происходит с нами...



Сегодня Ребенок одинок и груб. Он решил быть с голыми скалами – лазить по ним и прыгать оттуда на доске. Он так уверен, что не расшибется насмерть! Но я бы не хотела оставить мое сердце со скалами – с человеком лучше.

Мы все тут чем-то покалечены: кто сжег лица (мы не думаем, что зимой в горах можно обгореть гораздо быстрее, чем на море), кто сильно натер ноги, кто сильно ударился головой. У меня выбита рука, и каждый вечер я грею ее под струей горячей воды в ванной, а потом рисую на ней йодом сеточку. На Азау, в Чегете и Терсколе врачей нет. Есть ниже, в Тырныаузе, но это – два часа от нас и за бешеные деньги. Хуже того – мы часто ругаемся. Странно, вроде бы до поездки сюда были друзьями, а теперь даже с любимой подругой катаемся порознь, и только вечером, в холодном молчании попив чаю, вздохнув, она кладет мне голову на большое плечо...

Еду по склону все еще тяжело – большие несинхронные дуги, частые остановки, но стало появляться чувство полета. Рука ноет меньше. Стала брать с собой камеру, завернув ее в полотенце, – сразу перестала падать из-за страха грохнуть ее. А потом у меня началась новая неожиданность – горная болезнь. Это когда начинают переворачиваться трасса и небо, ты видишь только на длину лыжи, горку внизу узнаешь по толчку снизу, и тебя несет в тумане, и ты не управляешь лыжами... Это большой, очень сильный глюк. Кружится голова, маска потеет, но *I did it* – спустилась вверх ногами за час.

*Горы туманом закрыли тайну
О холоде и одиночестве
Своем...*

... Ночью пошли пешком на Чегет с Ребенком. Там он напился, стал падать и пошел искать траву. Весь праздник (а было это закрытие горнолыжного фестиваля): концерт бардов, выступление главы Приэльбрусья, фейерверк и потрясающий спуск с факелами по Чегету – все прошло как во сне, потому что Ребенок дерзил, норовил куда-то увильнуть в веселящейся толпе, прыгать на каких-то веревках и драться с местным населением. На наши возражения он реагировал так: «Вы не хотите со мной оставаться, идите!» Расстроенные, мы с подругой поехали в свою хижину на Азау, взяв такси.

Он дерзкий и злой, бросая всех, говорит, что его кинули... Зачем мы связались с ним? Думали, что спасем? Похоже, все идет в обратном направлении. По приезде домой пьем горячий чай и молимся. У Ребенка внутри ... картина какого-то идеального мира. Будто бы деньги, счастье и друзья валяются с неба! Хотя, так оно и есть... Но он думает, что весь мир (в том числе и мы) крутится вокруг него! Но и мы хороши: ругаемся, между нами нет мира, чего же мы ждем от него. Вечером в записной книжке сами собой вырисовываются строки:

*Иногда жизнь так страшно
меняет направление...
Что остается лишь
Отпустить хлеб свой по водам...*



17 марта. Мы с подругой решили взять пост и кататься наверху, со станции «Мир» до станции «Кругозор». Я так устала от стужи в сердце, от того, что ни одна мечта не сбывается, ни одна молитва, что постоянно прошу Бога о весне.

*«Вот, зима уже прошла,
Дождь миновал, перестал,
Цветы показали на земле...» (П.П.)*

Очень хочется, чтобы тебя кто-то понимал. Не один раз, а всегда, вечно. Вспоминаются жестокие слова Ребенка: «Так од-

на и помрешь...». Подруга, не меняя традиций, берет пост за него. Кстати, вот уже три дня он совсем с ней не разговаривает, но она – ничего, продолжает молиться. А вчера во «Фри Райде» я была одна, и юная официантка обслуживала меня с меньшим, чем обычно, усердием...

Цветов здесь очень много – они падают с неба, их холодными белыми лепестками укрыты все горы... Наверху очень сильно крутит, так, что отмораживает пальцы, ратраки ехать не могут, креселки стоят... На «Приют» (4500) уехать не удалось, поэтому стали кататься с «Мира» (4000). Я – с камерой, еду образцово, наконец-то лечу по трассе! Два спуска – живительный чай с облепихой на «Кругозоре» – весны нет, все заволочено тучами. Сизые горы, свинцовые облака. Солнце – только в чашке с желтой облепихой...

... Поднимаемся на маятниковом вагончике на «Мир», вдруг нас дергает, качает, и вагончик со скрежетом валится вниз в ущелье. Я только успеваю бросить вслух: «Господи, спаси!» Застыли над пропастью... Как в «Титанике». Господи, почему это – мы с подругой, да еще и в poste? Жить хочется... Но кажется, даже скорее всего, мы спасемся, несмотря на гробовое молчание толпы и всхлипывания маленького ребенка: «Мама, мы погибнем?» Наш вагоновожатый, джигит-балкарец, кричит в трубку мобильного что-то на своем языке, мы понимает только два слова: «Тридцать человек». А что тридцать человек? Гибнут? Падают в пропасть? – неизвестно. Наконец джигит выходит через верхний люк на крышу и что-то чинит. Отмораживает пальцы, возвращается, потом полчаса стучит чем-то по крыше, пока мы, не шелохнувшись, стьем в тяжелой амуниции и готовимся прыгать вниз с железным тросом, потому что нас не летят спасать вертолеты...

Все, кто в «маятнике», долго и молча смотрят друг другу в глаза. Никто не шевелится. Сноубордисты – народ бывалый, все понимают, что паника – это смерть... Горы любят смелых и осторожных. А еще все думают: «Почему именно я попал сюда?» Почему не Ребенок? Он бы подумал о смысле жизни! Вспоминается анекдот про то, как на тонущем корабле все стали вопрошать Бога этой же фразой, и Он ответил: «Долго Я вас всех, грешников, собирал вместе...» Так мы что, правда умереть можем?

*Где-то посреди вселенной
Маятник качается,
Отсчитывая секунды жизни...*



... Оказывается, на Азау вырубил свет, поэтому сработали тормоза и «маятник» повис над ущельем. Вот и весь секрет страшной истории. Через полчаса мы спустились на «Кругозор», а потом состоялся мой самый замечательный спуск. Технический, синхронный и красивый. Без ноющей боли в ногах и без остановок – сухожилия работали отлично! Мы ехали всем вагончиком с такими крутыми сноубордистами на равных, и я обгоняла их и не боялась высоты, скорости и холмов... Двугорбый Эльбрус покорен! Лыжи разносит, и я сажусь на большую руку. Дома со стоном падаю на кровать и, не снимая куртки, засыпаю.

... Ночью подруга из Питера присылает забавную смс: «До весны далеко...»

Почему это случилось с нами? Значит, Бог хотел испытать нас. Хотел спросить, что мы думаем о жизни, о смерти. Готовы ли мы уйти из этого мира? Что еще не доделали? И каждому из нас Он сказал что-то особенное. Мне – очень важную вещь. Иногда бездействие гораздо важнее действия. Иногда нельзя лезть напролом, нужно довериться Ему и ждать, ничего не



предпринимая, для совершения некоторых молитв тоже нужно время, и только Бог видит его в целом, видит, когда обстоятельства складываются благоприятно... Он Сам все сделает, Он просто хочет, чтобы мы испытали Его верность. А еще, может быть, «весна» – это то, что может происходить сейчас? Мир в сердце, покой, радость – это ведь как весна в сердце! Иногда мы ругаемся, видим только неудачи, тоска поселяется в сердце, но это не значит, что Бога нет рядом. Ведь даже когда лепит снег, солнце оставляет свой отблеск на горах... Он рассеет все тучи. Ребенок скоро увидит

*Весна – это снег из белых цветов
На ладони
Бога...*

18 марта. Весна на Эльбрусе началась сегодня. Солнце, сосульки и теплый ветер. Мой последний спуск совершен, двигаюсь я плохо, ноет плечо и не шевелится, поэтому после обеда покидаю своих друзей и отправляюсь в Нальчик к другим друзьям.

Днем ползаю по склону с обмотанными пакетами ногами, чтобы снег не забивался в обувь, и снимаю на камеру Ребенка, лихо прыгающего с трамплина. После очередного неудачного прыжка он так же сильно, как и я, выбивает руку, и мы идем на прощальные хычины во «Фри Райд». Впервые он пьет не пиво, а чай с лимоном. И я вижу, какой он хороший, этот Ребенок...

– Как вы стали верующими? – неожиданно спрашивает он. Я рассказываю.

– Если я стану верующим... – осторожно начинает он и осекается.

– Вчера у нас был настоящий экстрим. Наш вагончик падал в ущелье. И я думала, почему тебя рядом нет? – шучу я.

Он улыбается. Улыбаюсь и я. Вчера он случайно уехал с моей камерой, в чехле которой лежала записка с моими каракулями. Это псалом 120, «Песнь восхождения». Я его специально записала, чтобы, пребывая в поспе, прочитать где-нибудь на склоне Азау. А он случайно уехал с ней...

дальше, чем хотелось бы... Кому-то висеть в вагончике и молиться за того, кто рискует попасть под лавину вне трассы... Он хранит вхождение и выхождение с гор.

Я уезжаю. Во дворе дома кто-то играет на саксе – неизбежный «Летний Дождь» Талькова. Для Бога пока нет слова «поздно».

Потом не иначе как два ангела бесплатно берут меня в свой «трансфер» до Нальчика через Минводы ... И я вижу, как в течение двух часов спуска вдоль небесно-голубого Баксана зима сменяется весной и заканчивается крупным летним дождем на Машуке, укутанным оранжевой дымкой...

*Дождь после зимы –
Свежий глоток воздуха –
Молитва Бога.*

Вот она, весна. Утром я буду ходить без куртки по Нальчику и покупать осетинские пироги, а потом предстоит изнурительный путь домой в зиму, но я видела мир другим. Я видела его сейчас, и я видела его в будущем, весной... Конечно, мы все помиримся, и будем страдать без гор. Купим шлемы, чтобы не разбивать головы, и рации, чтобы искать друг друга, хорошие лыжные костюмы, чтобы не рвались на склонах. Ребенок не покается и даже совсем перестанет ходить в церковь, и иногда я буду встречать его на улицах города, и он будет спрашивать меня со спазмом в горле: «Вы... возьмете меня еще раз?» А я твердо буду помнить, что мы должны не мешать ему кататься по склонам суровой жизни, все его дороги теперь ведут к горнему, а мы... мы просто еще «висим в вагончике», молимся, не теряем надежды и ждем. Это и есть дело веры, настоящий экстрим. Наш Ребенок отмечен Богом. А еще я верю, что Бог всегда рядом, и, чтобы ни случилось, неземная радость или суровое испытание, – все будет содействовать мне к добру. Как мы все изменились...

*Возвращаясь домой
Помни –
Что-то изменилось...*

«Песнь восхождения»

- 1 Возвожу очи мои к горам, откуда придет помощь моя.
- 2 Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю.
- 3 Не даст Он поколебаться ноге твоей, не дремлет хранящий тебя;
- 4 Не дремлет и не спит хранящий Израиля.
- 5 Господь — хранитель твой; Господь — сень твоя с правой руки твоей.
- 6 Днем солнце не поразит тебя, ни луна ночью.
- 7 Господь сохранит тебя от всякого зла; сохранит душу твою.
- 8 Господь будет охранять выхождение твое и вхождение твое отныне и вовек.

Бог приготовил для каждого из нас свой путь. У кого-то он



Подростковый возраст – это тот период, в котором человек уже должен определиться, чего он хочет от этой жизни. Это самое подходящее время для того, чтобы начать воплощать свои желания в реальность.

О чем мечтают подростки

ТЕКСТ Роман Дженбаз
РИСУНКИ Наталья Беляева

У любого человека есть мечты и желания, причём как уникальны все люди, так и их мечты не похожи друг от друга. Окружающий мир пытается навязать нам некий стандарт мечтаний, то, к чему должен стремиться каждый человек: богатство, слава, успех. Это прекрасные и достойные цели, и многие люди пытаются достичь их, но каждый из нас рисует свои мечты определёнными, свойственными только ему штрихами. Самые первые мечты человека рождаются в детстве, они сопровождают его и далее в жизни и к подростковому возрасту становятся более осмысленными. Подросткам присуща романтичность, их юные сердца ещё не успели очер-

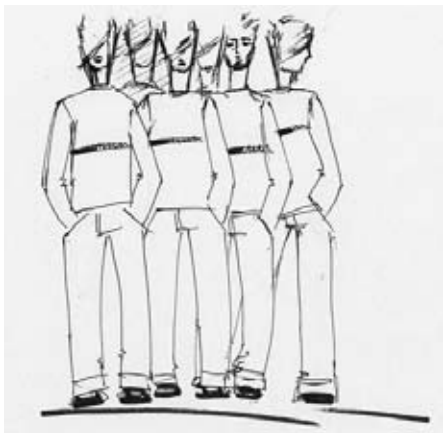
ствить от жизненных неурядиц, а их мечты – совершенно бескорыстные, немного наивные желания, поражающие своей искренностью и чистотой. Для подростка очень важно мечтать и к чему-то стремиться, у него ещё есть время и возможности для того, чтобы сделать свою жизнь такой, какой он хочет.

Вспомните то время, когда вы сами были подростками. Наверняка в жизни каждого из вас был такой момент, когда вы лежали в густой траве и смотрели на безмолвное ночное небо, ожидая увидеть падающую звезду, чтобы загадать желание. Вы наблюдали за звёздами, восхищаясь их красотой, и не замечали того, как отправлялись в другой мир – мир мечтаний. Он похож на реальный, в нём обитают люди, с которыми вы уже не раз встречались, вас окружает привычная обстановка – всё до боли знакомо, но это только кажется. Более пристально вглядываясь в детали, со временем замечаешь, что вокруг нет ни капельки грязи, всё просто сияет чистотой. Окружающие люди приветли-

во улыбаются, глядя в твои глаза, причём они смотрят так, что становится сразу понятно: это самые близкие друзья, готовые в любой момент предложить свою помощь. В этом мире нет проблем, боли, страданий, в нём царят только любовь и счастье. Ты сам являешься ее хозяином и управляешь всеми происходящими в нём процессами. Это тот самый тихий уголок, куда ты можешь всегда сбежать от жизненных проблем, здесь у тебя есть возможность перевести дух и набраться новых сил для того, чтобы жить дальше и воплощать свои мечты в реальность. Будь твоя воля, ты навсегда бы остался здесь, в этом мире, придуманном тобой, но жизнь не позволяет тебе всё время пребывать в мечтаниях, она преподносит всё новые и новые сюрпризы, неся тебя на своих волнах вперёд, к неизвестности. И тебе остаётся лишь надеяться на то, что когда-нибудь благодаря ей, ты попадешь в тот мир, который не раз посещал в своих грёзах, и этот мир будет реальным и осязаемым.

О чём же мечтает наше подрастающее поколение? Какие сокровенные желания рождаются в их наполненных далеко





идущими планами головах? Иногда подростков бывает очень сложно понять, но мы всё-таки попытаемся хоть одним глазком заглянуть в окна их души.

Как это ни банально, но большинство подростков мечтает о будущем материальном благополучии. Они хотят приобрести квартиру, машину, дачу (в общем, полный набор) и наслаждаться жизнью, раскинувшись на пляже, поедая вишнёвое варенье и поплёвывая косточками... Да, данная картина заманчива, но далеко не все люди готовы долго и упорно трудиться для того, чтобы достичь этого. Чаще всего они хотят, чтобы эти блага свалились на них по мановению волшебной палочки, не затрачивая никаких усилий. Но такое бывает только в сказках. Куда похвальнее и перспективнее мечты тех подростков, которые желают добиться успехов в карьере, достичь высот в своей профессии. Они мечтают о том, чтобы, взявшись за какое-то дело, доводить его до совершенства, делать его лучше, чем кто-либо. Главное для них, чтобы работа не

раздражала, а наоборот приносила удовольствие. Подростки мечтают стать учителями, докторами, спортсменами, музыкантами, писателями, космонавтами и т. д. и оставить свой след в выбранной ими области занятий, а вот смогут ли они этого добиться, зависит от их верности своей мечте.

Пожалуй, самой главной темой из тех, которые так волнуют подростков, является семейная жизнь. Уже в этом возрасте они начинают мечтать о своём спутнике жизни, рисовать его портрет в своём воображении. Никто не хочет быть одиноким, и каждый старается найти свою половинку, в которой есть всё то, чего ему так не хватает. Подростки мечтают любить и быть любимыми. Они хотят как можно скорее стать взрослыми и обрести свободу от родителей, создать собственную семью и сделать всё возможное для того, чтобы ее члены всегда были счастливы, при этом каждый из них говорит себе, что ни в коем случае не будет повторять ошибки своих родителей. Подростки более жизнелюбивы и дружелюбны, чем взрослые люди, которые зачастую замыкаются в себе, смирившись со своим одиночеством. Молодые люди нуждаются в общении с теми, кто



может разделить их точку зрения. Они располагают кучей свободного времени и ищут, с кем можно его провести, поэтому не странно, что многие из них мечтают иметь множество друзей, причём таких, которым можно безоговорочно доверять самые сокровенные мысли и переживания, на которых можно положиться в любом деле. Именно вместе с друзьями лучше всего строить общие мечты и помогать друг другу в достижении личных желаний каждого.

Путешествия – это ещё одна сторона жизни, которая так привлекает молодых людей. Объехать весь мир, узнать кучу нового и интересного, получить массу впечатлений – разве это не предел мечтаний? Находясь в каком-то определённом месте, мы всегда думаем о том, что самое интересное и необычное происходит там, где нас нет. Далёкие страны манят нас, привлекая своей загадочностью, и словно зовут познать их тайны. Книжки, журналы и телевидение предоставляют нам возможность узнать о любом уголке мира, но они лишь разжигают в

подростках желание увидеть всё своими глазами и потрогать своими руками.

Для подростков не существует ничего невозможного, для них характерен максимализм, и они считают, что способны преодолеть любые препятствия, поэтому их мечты зачастую связаны с риском. Молодых людей привлекает всё экстремальное, захватывая своей опасностью и добавляя им адреналина в кровь. Кто-то из подростков мечтает о том, чтобы прыгнуть с парашютом с самолёта или со скалы и ощутить, что такое свободный полёт. Кто-то надеется покорить самые неприступные горные вершины и крикнуть с этой высоты всему миру о своей любви к нему. Кто-то наоборот хочет спуститься с вершины горы по крутому ненаезженному склону на лыжах или сноуборде, не останавливаясь на секунду и поднимая за собой снежную лавину. Эти мечты – чистое безумство: все, кого они посещают, добровольно хотят пройти по грани между жизнью и смертью и в решающий момент свернуть всё-таки на сторону жизни, они желают взглянуть в лицо своим страхам и победить



их. Так моменты, когда исполнились эти безумные мечты, человек обычно не забывает, постоянно возвращаясь к нему в своем воображении.

Некоторые подростки мечтают о том, чтобы изменить этот катящийся в бездну мир, поставить его на новые рельсы. Их сердца не могут смириться с несправедливостью, которая встречается практически на каждом шагу. Они хотят того, чтобы на свете не было больше жестокости и чтобы каждый человек мог быть по-своему счастлив. Эти мечты во многом утопичны, но они имеют право на существование, потому что достойны в полной мере того, чтобы обрести воплощение.

В жизни встречаются подростки, мечтания которых разительно отличаются от тех радужных грёз, что описаны выше. Уже с детства жизнь успела потрепать их, заставляя разочароваться в своей привлекательности. Страдания, выпавшие на их долю, ожесточили сердца, убив в них доверие к окружающему миру. Мечты этих подростков предельно просты: они хотят, чтобы их жизнь наладилась и страдания ушли из неё, освободив место для чего-то прекрасного, того, от чего можно оттолкнуться и начать всё с чистого листа.

Как в любом правиле бывают исключения, так и в мире есть подростки, которые практически не мечтают. Они не ставят перед собой каких-то конкретных целей и плывут по течению жизни, давая ему собой управлять. Они живут только сегодняшним днём, а то, что будет завтра, им совершенно безразлично, как их не волнует и весь окружающий мир. Они прожигают свою жизнь и не осознают, что их души уже давно мертвы, а тела по инерции движутся вперёд к своей смерти.

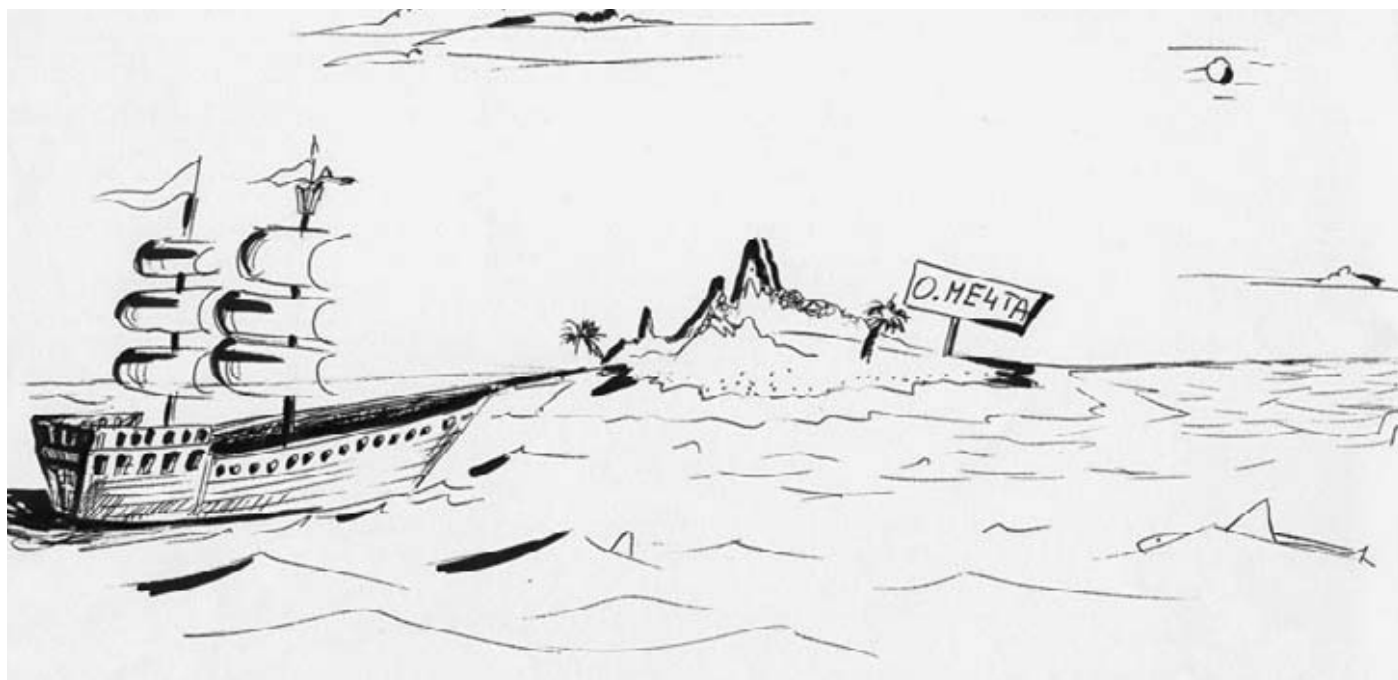
Как можно заметить, мечтаний много и не всем из них, к сожалению, суждено сбыться, но подростку ни в коем случае не следует изменять своей мечте или отступать от неё. Да, трудности обязательно будут мешать достичь вершины своих жела-




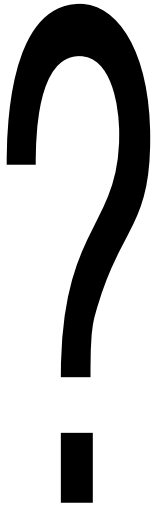


ний, но, спасовав перед ними, мы обрекаем себя на скучное и беспечное существование. Достичь исполнения своей мечты бывает неизмеримо трудно, и иногда для этого требуется очень много времени, но обязательно нужно шаг за шагом двигаться вперёд, к этой неприступной вершине, временами останавливаясь и оценивая оставшийся и пройденный пути, намечая свои дальнейшие действия. Главное – это хоть что-то делать для реализации своих мечтаний, и тогда, может быть, даже и на малое расстояние, но заветный миг счастья всё-таки приблизится к вам. Глупо останавливаться на середине пути к своей мечте и говорить, что больше нет сил идти дальше и достаточно того, чего уже достиг, – потому ты долго будешь осуждать себя за это малодушие, понимая, что всё могло сложиться иначе. Если в нашей жизни наступает момент, когда мы достигаем

вершины своих желаний, то с этой высоты нам открываются новые просторы, незаметные нам ранее. Они не дадут нам стоять на месте и побуждают к осуществлению всё более великих мечтаний.

Возможность мечтать Бог даёт человеку с рождения, и её никто не может отнять у нас, мечты – это главная составляющая нашей жизни. Многие говорят о том, что мечтать не вредно, но не все из них догадываются, что мечтать не только не вредно, а очень даже полезно, что это единственный путь к тому, чтобы стать счастливым. Будущее подростков находится в их собственных руках, мечты направляют их, словно ветер, который несёт маленький парусник в огромном море. Главная задача молодых людей – вести свой корабль, прислушиваясь к этому ветру, и тогда рано или поздно на горизонте покажется желанный мир их мечтаний, в котором они смогут сделать остановку для того, чтобы затем вновь двинуться дальше, к другим мирам, поймав новые ветра.



О чем мечтают подростки – 2

- 
- Поиграть в футбол на стоящем футбольном поле, съездить в горы и купить сноуборд.
 - Мне хочется однажды посреди лета отпраздновать с друзьями Новый год с настоящей елкой, мишурой и подарками...
 - Мне хочется, чтобы жизнь, что бы ни случилось, не позволила мне разочароваться в любви и людях...
 - Хочу маленького серого кролика.
 - Хочу в Австралию, чтобы увидеть там кенгуру.
 - Хочу найти много друзей и чтобы они дали мне свой e-mail!
 - Хочу шоколадку.
 - Хочу поступить в музыкальное училище.
 - Хочу побывать на море.
 - Хочу выйти замуж.
 - Я мечтаю завести собаку.
 - Хочу помириться с другом.
 - Хочу собрать всех друзей и знакомых вместе!
 - Хочу пепси.
 - Мечтаю искупаться в Мертвом море.
 - Хочу знать английский на таком уровне, чтобы можно было спокойно понимать и переводить...
 - Мечтаю увидеть море.
 - Мечтаю поехать в Америку.
 - Мечтаю съесть огромный пакет чипсов!
 - Чтобы все веровали во Христа.
 - Хочу благополучно закончить школу, устроиться в жизни и достигнуть всего, о чем я мечтаю.
 - Найти себе красивого, хорошего, умного и богатого спутника жизни.
 - Мечтаю, чтобы в моей семье было все хорошо.
 - Мечтаю о мобильнике «Nokia» и воздушных шариках, надутых газом.
 - Я очень хочу поехать в Америку...
 - Хочу, чтобы Христос поскорее пришел.
 - Хочу стать пилотом самолета...
 - Хочу жениться на девушке, которую люблю, и любить ее до конца своих дней...
 - Мечтаю путешествовать по миру.
 - Мечтаю, чтобы в моей семье все было хорошо.
 - Мечтаю о возрождении России, чтобы гордиться ей, а не стыдиться ее...
 - Мечтаю любить и быть любимым...
 - Мечтаю о покое в душе с Господом...
 - Удачи мне, семье, родным и близким...
 - Хотел бы взлететь высоко-высоко, а потом упасть в теплое и ласковое море...
 - Хотел бы стать огромной статуей и олицетворять что-то для людей...
 - Хотел бы, чтобы близкие люди не страдали, а вместо них страдал бы я.
- 
- Хочу, чтобы моя семейная жизнь была удачной и благополучной...
 - Хочу куда-нибудь подальше от Москвы...
 - Хочу увидеть Элайджу Вуда (актера).
 - Мечтаю съездить на юг...
 - Хочу пройти по песчаному берегу моря на закате, за руку с любимым человеком, босиком, неся в руках обувь и немного касаясь воды...
 - Хочу потрогать слона за уши...
 - Хочу попасть на соревнования по кик-боксингу!
 - Мечтаю хорошо устроиться в жизни.
 - Мечтаю понимать одного человека...
 - Мечтаю, чтобы люди возлюбили своих ближних без всякой скверны и корысти...
 - Хочу служить Богу, всецело отдаваясь вере, не допуская в себе сомнения и зла...
 - Мечтаю прыгнуть с парашютом.
 - Мечтаю погулять в Париже...
 - Хочу попробовать все виды экстремального спорта...
 - Хочу, чтобы отец достроил зимний дом на даче...
 - Хочу, чтобы мой племянник родился здоровым...
 - Хочу иномарку...
 - Мечтаю побывать в Японии...
 - Мечтаю перемещаться из одной точки в другую...
 - Мечтаю о долгой и счастливой жизни...
 - Мечтаю, чтобы у меня дома стоял белый рояль!
 - Хочу выучиться на джазово-эстрадного певца...
 - Хочу летать!
 - Хочу прожить жизнь счастливо, насыщенно, чтобы было о чем перед смертью вспомнить...
 - Хочу чаю...
 - Навсегда уехать жить в Штаты...
 - Хочу что-нибудь оранжевое, чего у меня нет...
 - Хочу много друзей!
 - Мечтаю о счастливой семейной жизни.
 - Очень мечтаю, чтобы дорогие мне люди пришли к Богу...
 - Хочу большой и сочный арбуз!
 - Мечтаю полетать на дельтаплане.
 - Прочитав Жюль Верна, я стала мечтать о путешествии на таком же корабле...
 - Я мечтаю о том, что когда-нибудь буду стоять на берегу реки, и все мои неверующие друзья пообещают Богу добрую совесть, и мы все скажем: «Аминь»!
 - Я мечтаю о фрирайде...
 - Хочу стать послом России в Китае.
 - Хочу иметь счастливую семью и закончить жизнь в мире с Богом...
 - Хочу, чтобы в конце моей жизни Бог показал мне слайд-шоу всей моей жизни и веселых, и печальных дней...
 - Хочу, чтобы в моей жизни была потрясающая история любви...
 - Хочу, чтобы не было войн, убийств, разрухи, опустошений, непонимания и разочарования...
- 
- 

Исполнение мечты

ТЕКСТ И ФОТО ОБИТАТЕЛИ лагерь
«Откровения»

Трудно найти человека, который не хотел бы встретиться лицом к лицу с золотой рыбой. Или того, кто не мечтал бы найти волшебную палочку, или цветик-семицветик... Очень часто Бог исполняет человеческие желания через друзей, родственников, знакомых просто прохожих...

Мы сделали в лагере специальный проект «Исполнение мечты». Собрали «Список Желаний», выбрали из них те, которые можно шуточно «исполнить», раздали инициативным группам с условиями: «исполнение мечты» не должно обидеть или задеть мечтателя. Последнему же нельзя останавливаться на достигнутом и идти к своей мечте дальше, ведь то, что сделали мы – просто приятный сюрприз, шутка, внимание к другу, а Бог предусмотрел большее... Надо идти своей мечте навстречу, молиться и действовать.



Мечта Саши:

стать президентом

Исполнение: целый день раздавали флайеры с рекламой голосовать за выбор нового президента из четырех кандидатур, на самом деле представляющих одну личность:

1. Саню
2. Князя
3. Князькова Алесандра
4. Михальча

В результате Саша набрал достаточное количество голосов, и тогда быстро провели инаугурацию новоявленного президента с предоставлением права защищать ближних и любить врагов.



Мечта Лизы:

увидеть Элайджу Вуда, актера

Исполнение: для Лизы подготовили целое слайд-шоу, где фотографии Вуда перемежались с ее фотографиями. Потом пригласили ее на сцену, поставили рядом с изображением актера и прочитали текст, почему он не смог приехать к нам в лагерь.



Мечта Иры:

фрирайд с друзьями.

Исполнение: соорудили из досок сноуборд, натянули простыню – спуск с горы, по бокам поставили друзей Иры с ветками, им пришлось исполнить роли «дереьев». На вершине «спуска» поставили экран, на котором транслировались горные вершины. Когда Ира «начала спуск» с горы, кидали в воздух кусочки белой бумаги, ваты и конфетты – снегопад.



Мечта Оли:

попасть на соревнование по кик-боксингу.

Исполнение: выбрали «борцов», сделали им «защиту» для зубов – апельсиновые корки, натянули границы поля, посадили Олю в первый ряд, пытались махать кулаками, потом пригласили на ринг саму Олю.



Мечта Оксаны:

на закате пройти по берегу моря босиком, немного касаясь воды, неся в руках обувь, за руку с любимым человеком.

Исполнение: сделали из голубого полотенца море, из газеты – берег, надели временного «любимого человека», дали Оксане в руки огромные ботинки 45-го размера (она же не сказала, чью именно обувь хотела нести в руках), и самое главное – «немного касаясь воды» – опустили пальцы свободной руки в стакан с водой. Оксана была в шоке!

Данная тема в большинстве семей является закрытой. К большому сожалению. А ведь это – тот самый вопрос, который волнует всех (без исключения) подростков. А раз он волнует их, то все (без исключения) подростки будут искать ответы на волнующие их вопросы. Обязательно будут. Но где они будут искать?

О формировании у наших детей христианского взгляда на секс

текст Михаил и Надежда Телеповы,
сотрудники радио «Теос»
фото Макс Вдовин (Gehard)

Как показали социологические опросы, да и наши собственные во время конференций и семинаров, более 90% людей узнают о тайнах межполовых отношений от друзей. То есть информация в большинстве случаев искажена и опошлена.

А те учреждения, которые бы могли дать полную и истинную информацию о положении вещей, о сексуальном влечении и о предназначении секса, мы имеем в виду семью и церковь, молчат или так же искажают истину.

Вопрос «на засыпку»:

А вы сами из какого источника впервые узнали о сексуальных отношениях?

- Сам прочел в специальной литературе.
- Родители просветили.
- В церкви рассказали служители.
- Учитель в школе объяснил.
- Друзья – мои главные источники информации.

На наших молодежных конференциях и семинарах мы всегда задаем молодым людям вопрос: «Сексуальное влечение – это хорошо или плохо?». Ответы бывают разными.

Вопрос «на засыпку»:

А как вы считаете, сексуальное влечение – это хорошо или плохо?

В ответе на данный вопрос обычно наблюдаются две крайности.

Крайность первая: «это хорошо».

Если ваш подросток считает, что сексуальное влечение – это «хорошо», то такой постулат может послужить объяснением безответственных и безразличных поступков, которые он будет оправды-



вать моралью сегодняшнего дня: «Хорошо все, что мне нравится». Причем в поддержку данной точки зрения он найдет массу телевизионных шоу, статей в газетах и журналах, в том числе и научных. В последнее время понятие о моральных стандартах становится все более размытым, и любые голоса в пользу сохранения христианской нравственности в сексуальных отношениях воспринимаются как покушение на свободу личности.

Но давайте задумаемся, какую свободу личности имеют в виду наши подростки в результате повышенного внимания к своим половым ощущениям? Не ту ли самую, которую пропагандируют рекламы на телевидении, показывающие молодежи, «что мне сейчас нужно?!» и где сексуальные отношения представляются банальным продолжением общения между юношами и девушками.

Тело в результате данной пропаганды секса выставляется в качестве предмета для удовлетворения сексуальных потребностей страждущих вокруг людей. Личность же и ее внутренние духовные и душевные потребности уходят на второй план, предоставляя полную свободу телесным желанием. Никаких обязательств ни перед личностью, ни перед личностными потребностями не предполагается. То есть человечество этой моралью как бы превращается в толпу, озабоченную сексом.

Оглянитесь вокруг и вы увидите девочек, в глазах которых застыла тоска, но они являются рабынями этой морали. Вы увидите юношей, разочарованных в жизни из-за цинизма, приобретенного ими в результате этой же морали. Поэтому мнение о том, что «половое влечение – это хорошо», не должно иметь места в вашем доме.

Чаще говорите со своим подростком об этом. Например, попробуйте по-рассуждать вместе со своим подростком над словами популярных молодежных песен о любви. Что, например, имеет в виду героиня, когда самозабвенно поет о том, что ей уже исполнилось восемнадцать, и теперь она совершенно независима, поэтому ее могут везти – куда захотят и делать с ней все, что заблагорассудится. Почему она этому столь радуется? Что будет с ней лет через пять? Как к ней через год-полтора будет относиться молодой человек, которого она призывает «Ты целуй меня везде»? Насколько глубоки их отношения на сегодняшний момент?

А каково отношение молодого человека к своей страсти, которой он воспевает слова-шедевры: «Я за ночь с тобой отдам все на свете»? Действительно ли его чувства столь сильны? Можно ли здесь говорить о таких мужских качествах, как чувство ответственности за любимого человека, преданности и надежности? Имеет ли это чувство, воспеваемое в подобных песнях, хоть что-нибудь общее с любовью, воспетой в Священном Писании, где Любовь описывается как долготерпящая,

милосердная, постоянная, вечная? Можно ли поставить знак равенства между Любовью и половым влечением? Поговорите об этом со своим подростком, помогите ему разобраться в этих очень волнующих его вопросах.

Крайность вторая:

«половое влечение – это плохо»

Будьте осторожны и с этой крайностью. Иначе ваш сын или ваша дочь пойдут по жизни с несмыслимым чувством стыда за собственное сексуальное развитие и взросление. Не ве-

шайте на своих детей чувство вины за то, в чем они совершенно неповинны! Более того, такая точка зрения приводит к тому, что в будущем ваши дети будут испытывать огромные сложности в построении гармоничных сексуальных отношений в браке, если с детства у них отложилось, что секс – это грязно и плохо.

Однажды на молодежной конференции после того, как мы рассказали о необходимости соблюдения себя в чистоте и воздержании от сексуальных отношений до брака, к нам поступила записка: «А после свадьбы сексом заниматься можно?» Она вызвала взрыв хохота, но даже среди тех, кто смеялись, были и такие, которые недалеко ушли от автора записки в своем негативном восприятии секса.

Этот вопрос был задан молодым человеком, который ни разу не видел папу и маму, выражающих свою любовь друг ко другу даже прикосновением рук. Зато с самого раннего возраста всегда слышал от них наставления о «грязи плотских помыслов». Этот юноша переживал огромные внутренние мучения, так как находился в постоянной борьбе между созревшими половыми желаниями и полным запретом на секс, причем этот запрет у него был связан как с настоящим положением неженатого человека, так и с будущим положе-

нием мужа, потому что именно такую модель ему преподали родители. «Секс – это всегда грязно и плохо». На девушек он смотрел не иначе как на исчадия ада, причину плотских похотей, потому что они вызывали у него чувство собственной неполноценности из-за неспособности противостоять им даже в мыслях. Он был в отчаянии, он ощущал свою обреченность на эти муки всю земную жизнь. «Тело требует, а это изначально плохо! Почему Бог такой жестокий?» – этот вопрос мы нередко слышим от молодых людей. «Зачем в нас заложено половое влечение, раз секс – это плохо?»

Если у вашего подростка по каким-либо причинам сформировалось такое мнение, срочно помогите ему избавиться от этого видения, иначе это будет еще одна покалеченная душа, покалеченная семья, душевно и духовно покалеченные дети.

И так, очень важно, чтобы наши подростки имели правильное, христианское видение сексуальных отношений.



А каково отношение молодого человека к своей страсти, которой он воспевает слова-шедевры: «Я за ночь с тобой отдам все на свете»? Действительно ли его чувства столь сильны?



Половое влечение – это ни хорошо и не плохо.

Это просто данность.

Так же, как способность чувствовать голод, жажду, боль, испытывать радость, гнев или другие эмоции – все это заложено в нас. Все заложенное в нас имеет свое высшее предназначение.

Если бы мы не чувствовали боли, мы бы не могли своевременно распознавать опасность для своего физического здоровья. Например, при попадании занозы мы были бы со временем обречены на заражение крови.

Если бы мы не испытывали никаких эмоций, мы были бы похожи скорее на запрограммированных роботов, нежели на людей со свободной волей.

Если бы мы не имели полового влечения, мы бы не имели счастья любви и стремления к союзу с любимым человеком, не было бы стимула к рождению детей.

Уолтер Тробиш, христианский консультант по вопросам брака, сказал об этом так: «Внутри Божьего замысла сексуальный инстинкт – это благо, являющееся могущественным источником жизни и единства двоих. Вне Божьего замысла он быстро становится средством разрушения отношений, источником жестокости и смерти».

Бог сотворил эти отношения!

Бог не может сотворить что-то грязное и мерзкое!

Секс – прекрасен внутри замысла Творца.

Но проблема состоит в том, что люди исказили, опустили, испачкали и унизили это Творение, этот дар свыше для супру-

гов. Бог создал секс для созидания супругами друг друга и взаимного совершенствования. Люди же часто пользуются сексом для удовлетворения личных желаний и амбиций. Именно такую роль играет секс вне брака, причем и в браке замысел Творца о сексуальной близости супругов может быть искажен, если муж и жена руководствуются исключительно собственными желаниями, игнорируя при этом любовь.

Все это необходимо знать вашему подростку, чтобы он имел верное отношение к половому влечению, которое зреет в нем и готово выплеснуться в любой момент.

Уберегите его от отчаяния, от необдуманных поступков. Убедите его, что надо подождать, скажите ему: «Я тоже переживал это, но надо с достоинством прожить эти несколько лет полового созревания для того, чтобы сформировался твой характер, чтобы ты научился отвечать за свои поступки, научился контролировать свои чувства и желания. Годы полового созревания – очень сложные годы, но именно они даны тебе для того, чтобы ты принять в своей жизни важное решение. Либо ты будешь идти путем, где не принято обуздывать свои желания и не принято думать о другом человеке серьезно, в результате чего после удовлетворения собственных желаний тебя ожидает в конце концов одиночество и разочарование. Либо ты можешь выбрать путь ответственных решений, где ты соблюдаешь заповеди, в том числе и заповедь «не прелюбодействуй» и где ты вправе ожидать благословений Свыше, любви и настоящих человеческих отношений».

Проблемы детей подросткового возраста

Отрывок из книги Ильи и Марины Гриц «Таинство детства. Беседы с архимандритом Виктором (Мамонтовым)», печатается в сокращении

фото Макс Вдовин (Gehard)



И.Г. Батюшка, хотелось бы поговорить с Вами о подростках из христианских семей. Пока дети маленькие, их вера чистая и замечательная. Но вот приходит время, и начинаются бурные внутренние процессы, которые сильно меняют их духовную жизнь. Это очень трудный период, когда они уходят от



детской веры, а взрослой еще не обретают. Обычно они продолжают ходить в церковь, потому что там много знакомых, друзей. Но это происходит скорее по инерции, и многие подростки говорят, что не понимают, что им делать в Церкви. Если они не находят реального живого общения с Богом, то начинают гоняться за авторитетами в этом мире, искать бога среди людей. И, нередко, ломают себе судьбы...

Как можно помочь им в таких ситуациях?

о.В. Подросткам важно познакомиться с самими собой. Это может произойти во время общих встреч, на которые собираются вместе и молодежь, и кто-то из старших. Обычно в этом возрасте авторитет родителей уже не работает. Поэтому нужен помощник из служителей Церкви. Очень многое зависит от того, как поведет себя этот старший человек. В таком возрасте детей нельзя систематически учить богословию. Важно создать спокойную, дружелюбную обстановку. Можно устроить чаепитие, поговорить об обыденных вещах, а потом перевести разговор на духовные темы, и у человека вдруг открываются свои проблемы. Не надо задавать какую-то специальную тему («сегодня мы будем говорить о...»), этим можно испугать. О Боге следует говорить, не произнося самого этого слова, пусть ребята сами назовут Его.

Однажды к нам приезжали скауты из Риги. Мы сидели за столом, и разговор зашел о том, «встретились ли вы с Богом»? Каждый свидетельствовал:

– Нет, не встретился.

Хотя по некоторым рассказам видно было, что Господь прикоснулся к ребятам, они Его просто не узнали. Это была очень хорошая, открытая беседа, никто ничего из них не вытягивал, они сами дополняли друг друга:

– А вот у меня...

– А у меня...

И.Г. Отец Виктор, а как помочь молодым людям войти в соприкосновение с Господом? Наверное, это самая главная задача христианского педагога, работающего с подростками. Ведь встречу с каким-то иным духом они могут принять за Встречу подлинную.

о.В. Это опять же часто происходит через человека. Кто-то должен помочь им прийти к Богу.

Правда, бывают случаи, когда Господь открывает Себя не через человека. В книге «Свет и жизнь» есть стихотворение

«Письмо к Богу». Я читал его в советское время в самиздате и даже помню имя автора – Александр Зацепа. А в книге оно обозначено не было, просто написано в подзаголовке: «Стихотворение найдено в шинели солдата, убитого во время Великой Отечественной войны». Там есть такие строки:

*Послушай, Бог, я никогда с Тобой не говорил,
но сегодня мне хочется беседовать с Тобой.
Мне с детских лет твердили, что Тебя нет,
но каким, оказывается, жестоким может быть обман!
Вот сегодня я лежал в яме, вырытой гранатой,
Смотрел в звездное небо, и мне все открылось.
На полночь мы назначены в атаку, и бой будет очень жестоким.
И если я сегодня к тебе постучусь,
Ты примешь меня? Прощай, мой Бог, мне было хорошо с Тобой.
Но, кажется, уже я плачу.
Сигнал. Пора. Иду.
Но теперь я смерти не боюсь .*

Произошла Встреча.

Безо всякой подготовки, без катехизации, без религиозного воспитания в семье. Автор этих строк принял Господа так, как это сделал разбойник на кресте, который всю жизнь занимался душегубством, служил не Богу. Все может произойти в один миг, и в глубине этого мига жизни заключена вечность. Но это – исключительный случай.

В жизни это относится к человеку любого возраста. В ребенке эта Встреча с Богом может «записаться» где-то в подсознании и потом прорасти. А взрослый человек может ее запомнить, он будет думать о ней.

М.Г. Вы сказали, что все может произойти в один миг. Значит, надо уметь жить в этом конкретном миге. А молодые люди часто блуждают по времени: либо они мечтают, строят планы, либо вспоминают, но сосредоточенное пребывание «здесь и сейчас» для них не характерно. Эта склонность есть у всех, но в молодости она прорывается постоянно.

о.В. Да, раньше такое отрывание от действительности называли романтизмом, а сейчас – виртуальностью. Люди живут призрачной жизнью. Задача – вернуть их в реальный мир, чтобы они общались не с призраками.

Сейчас общение во многом призрачное – это не друзья, а просто сокурсники, сотрудники, а иногда – собутельники, соучастники и т.д. Молодые люди уходят от реальности, а потом, когда возвращаются в нее, мучаются. Они не хотят участвовать в этой жизни, преобразовать ее к лучшему. Это беда. Обвинять их в этом нельзя, потому что всегда надо смотреть, в каких условиях воспитывался такой человек. Если ему не было дано, какой может быть спрос? Жестоко требовать от него. Он не может ничем ответить. Это вина его родителей.

Встречу с Богом, конечно, невозможно устроить искусственно. Нельзя сказать, например: «Я – священник, ты встретился со мной, я тебе буду говорить о Боге, и через меня ты сейчас обязательно должен встретиться с Ним!»

Митрополит Вениамин (Федченков) задавался вопросом: почему, когда произносится одно и то же слово «Бог», из уст одного оно звучит так, что ты понимаешь, о ком идет речь, а у другого это просто слово, за которым – ничего?

Конечно, этих детей нельзя оставлять без внимания, отмахнувшись, сказать:

– Раз ты не хочешь, то я не буду с тобой об этом говорить.



С другой стороны, не оставлять без внимания – это не значит, что к подростку надо применять насилие, донимая его вопросом:

- Почему ты не читаешь Евангелие?
- Почему ты не ходишь в церковь?

Он считает, что ему это не нужно, и он ведет себя искренно.

Нужно уважать его нынешнее состояние – состояние духовного голода, которое он сам может не осознавать. Да, как ни странно, он голоден. Если человек голоден физически, то он ощущает это и стремится к тому, чтобы насытиться. А когда человека мучает духовный голод, он часто не ощущает его. Он старается заполнить некую пустоту в душе суррогатами. И, насытившись ими, уже не может почувствовать нужду в настоящей пище – в общении с Богом.

М.Г. Очень часто молодому человеку нужен пример для подражания. Иногда он говорит:

– Я не иду в церковь, потому что не вижу там людей, на которых мне хотелось бы быть похожим.

о.В. Он прав, конечно. Потому что пример весьма убедителен. Можно говорить о Боге и пребывать в Нем. Это разные состояния. Один святой говорил: «Вода и уксус имеют один и тот же цвет, но гортань различает их вкус». Это в нас заложено от Бога, такое «чувствилище».

– Ты ходишь в церковь – ну и что, как это отражается на твоей жизни?

М.Г. Наступает время, когда подростки начинают проверять и взрослых:

– А такова ли твоя вера, о которой ты нам говорил? А так ли ты живешь, как ты нас учил?

Если раньше взрослый еще мог спрятаться за свой авторитет, то сейчас дети остро чувствуют всякую фальшь.

И.Г. Да, получается, что это самый трудный период жизни людей в церкви. Помню одну встречу с группой французских христиан, лет около 20 назад. Было много священников и мирян, которые спрашивали французов, как устроена жизнь в их церкви во всех ее проявлениях. Ответы были очень интересными: и про малышей, как их учат, и про старушек, как о них заботятся. Потом был задан вопрос:

– А как обстоят дела с подростками?

Они сразу сделались грустными и честно сказали:

– В этой области у нас полный провал.

И сейчас ситуация почти не изменилась. Мы недавно были в Бельгии, и там священник и его прихожане говорили то же самое.

Наш московский друг, замечательный человек, недавно сказал:

– У нас они называются: детьми верующих родителей, сокращенно ДВР. И это провал в жизни нашей церкви.

Когда мы на службе молимся о плавающих, путешествующих – это прекрасно, но, может быть, еще надо молиться и о юных ищущих душах, о подростках? Может быть, нужна особая молитва о молодых людях? Складывается впечатление, что сегодня Церковь как бы не видит этой проблемы, не замечает, как они мучаются от противоречий в душе, не обретая еще опыта, для того, чтобы сделать безошибочный выбор.

о.В. Я вынужден вернуться к более раннему возрасту: если нет фундамента, то что можно построить? Нужно ставить вопрос о том, чтобы начать духовно воспитывать ребенка еще до его зачатия. И воспитывать его во время плодоношения. Все внимание уделить этому, самому нежному, периоду жизни, когда закладывается фундамент. Иногда можно как-то помочь в старшем возрасте, и пример этому тот солдат, о котором я говорил. Но это исключительный случай! Часто же мы встречаемся с результатом непоправимой ошибки взрослых.

И.Г. Да, было бы замечательно воспитывать каждого ребенка еще до его рождения, но реальность такова, что взрослые люди приходят к Богу часто не в юном возрасте, а уже имея детей, нередко уже немаленьких. И вот они приводят в Церковь детей, которые ничего не знают о ней. Надо как-то помогать этим людям, которые оказались в этой ситуации. Господь призвал их сейчас, и надо сейчас помогать им и их детям. Неужели все безнадежно?

о.В. Может быть, и безнадежно, может, и получиться. Однозначно говорить здесь нельзя. Известны случаи, когда даже в семье священников дети становятся атеистами. Я такой пример видел в одном из эстонских приходов. Мальчик, сын священника, рос верующим, прислуживал в алтаре. А потом, когда он подрос, друзья сказали ему однажды:

– Тебя в тюрьме держат!

При этом они включили магнитофон с музыкой, которая его опьянила. Он тут же устроил дома скандал. Мне рассказы-



вал об этом его отец-священник со слезами на глазах. Значит, были изъяны в воспитании, традиция до времени несла по течению, а потом...

М.Г. Отец Виктор, а как поступать родителям, если однажды подросток говорит, что не хочет больше ходить в церковь?

о.В. Ну, пусть так. Самое главное не говорить, что он должен идти в церковь, иначе мы его сразу потеряем. Например, можно сначала устроить чаепитие с друзьями, которые ходят туда. Если он от своего ровесника услышал бы в разговоре: «Я сегодня был в храме» – то это прозвучало бы без всякого назидания.

Во всяком случае, нужно стремиться сохранить общение со сверстниками. Человек в Церкви должен жить не формально, а реально. А реально жить – это значит видеть друг друга и общаться по-настоящему.

Конечно, взрослым тоже надо контактировать с подростками, но при этом нужно уметь терпеливо ждать, смотреть, как будет созревать душа. Всякое насилие, давление отпугивает детей.

Это терпеливое ожидание может показаться нам неплодотворным. Нам хочется сразу видеть результат. Но он непредсказуем. Важно, чтобы в этот период жизни вне Церкви подросток не совершал тех скверных дел, которые мог бы делать, не имея церковного опыта.

М.Г. А если совершает? Очень часто в наше время подростки, выросшие в Церкви, в своем незнании этических принципов ничем не отличаются от нецерковных.

о.В. Может быть, когда-то по отношению к ним проявили насилие. «За» ребенка стремились молиться, «за него» хотели причаститься, все вместо.... Это не принесло ожидаемых добрых плодов. Такая педагогика – ущербная, у нее нет цели.

М.Г. Иногда бывает, что родители превращают церковные таинства, например, исповедь, в полицейскую меру, палку для наказания. И дети начинают ее бояться. Исповедь для них – это не радость очищения и встречи с Христом, а наоборот.

о.В. Если к священнику на исповедь пришел, например, подросток, то надо порадоваться, что это произошло. Необязательно принуждать его:

– Кайся!

Можно ограничиться просто исповедальной по духу беседой, которая сама по себе не будет исповедью. Тогда подро-

ток увидит, что с ним разговаривают как с другом, на равных, священник не над ним, а с ним.

Часто проблемы с подростками возникают из-за того, что родители сами не показывают им примера христианской жизни. Там, где органично развивается христианская жизнь, дети переходят в свой возраст более спокойно. Они приходят на исповедь и в период подростковых «ломок». Но это бывает редко. Потому что родители, впадая в нерадение, сами расцерковляются. Детям это передается. Они видят такое отношение и не могут понять, зачем им идти в церковь, когда можно жить и без нее.

Но даже если с родителями дела обстоят хорошо, то, возможно, было какое-то упущение в общении со сверстниками: в определенный период мама и папа взяли все на себя и не позаботились о том, чтобы окружить детей общением с ровесниками. Ребенок не должен чувствовать, что на свете существуют только его отношения с родителями. А потом, когда неожиданно возникает «улица», он не знает, как себя вести.

Общение со сверстниками может родиться через общение с семьей, когда дети, придя в подростковый возраст, общаются вместе друг с другом и со взрослыми.

Иначе получается, что дети живут без общения, а родители говорят:

– Ну, это такой возраст, что с ними сделаешь?

Можно и в этом возрасте избежать тупиков и срывов, если создать нормальный круг общения. Но его нужно тщательно продумывать, позаботиться о нем заблаговременно, а не тогда, когда ребенок уже вступил в подростковый возраст... Но таких примеров мало. Многие же его сверстники не ходят в храм. Им кажется, что Бог у них хочет что-то отнять – радость, свободу. Но Он ничего не забирает, а только дает. Это нельзя объяснить словами. Человек должен в своей среде увидеть радость. Со сверстниками он может и поспорить, и посоветоваться.

С другой стороны, это общение с ровесниками – не единственный выход. Тут важна и домашняя среда. Нужно быть очень внимательными к этому переходу и готовиться к нему заранее, предвидя опасности, которые могут возникнуть. Можно устроить совместную домашнюю молитву, хотя в таком возрасте подростки могут и стесняться. Поэтому включать ребенка в общую молитву надо заранее, еще в детстве...

Христианин Джон Рональд Роуэл Толкиен

Джон Рональд Роуэл Толкиен... Звучное, красивое имя (это не псевдоним). Такому имени под стать громкая слава и роскошная жизнь. Слава была, а вот роскоши не было. И не потому, что Толкиен мало зарабатывал, а благодаря его убеждениям. Он никогда не стремился к славе, и когда она настигла профессора, нисколько не кичился и вёл себя очень скромно: продолжал работать в университете, давал очень мало интервью, не выступал по телевидению, не делал громких презентаций...

ТЕКСТ Юлия Вдовина | ФОТО Интернет

Интересная деталь: в его сельский дом каждую неделю приходили сотни писем от читателей, и на каждое (!) он старался ответить; отдельная комната была отведена под подарки, которые тоже приходили по почте. Это комната была не музей, а скорее склад, чего там только не было: стихи, кольца, трости, шляпы... У Толкиена рука не поднималась что-то выбросить.

В детстве ничто не предвещало тако-го будущего. А про кого можно сказать в год или в пять лет, что через сто лет он будет всемирно известен? Такое известно только Богу. Джон родился 3 января 1892 года в семье далеко не творческой: папа был служащим в Африканском банке, а мама была домохозяйкой. У Джона был ещё младший брат Хилари. Правда, мама знала латынь, французский, немецкий, умела рисовать, писать красками и играть на фортепьяно. Начальное образование детям она дала сама.

Джон родился в Африке, но когда ему было 4 года, умер отец, и мама была вынуждена вернуться с детьми на свою родину в Англию, поближе к родственникам. Ей пришлось очень много работать, чтобы хоть как-то прокормить семью. Надолго её сил не хватило, и, когда Джону было 11 лет, она умерла. Но умерла, чтобы найти покой с Богом. Она была искренне верующей. Со дня смерти мужа христианство играло всё большую роль в её жизни. Каждое воскресенье Мэйбл брала мальчиков с собой в церковь. Эти азы христианства Толкиен усвоил на всю жизнь.

В 7 лет Джон не поступил в школу – завалил экзамены, но в 8 лет всё же поступил в ту же школу. Это была лучшая школа в Бирмингеме. Хотя располагалась она в неказистом мрачном старом здании,



её образовательные стандарты не имели равных во всей округе, и многие из тех сотен мальчиков, что учились в ней, позднее получали награды в ведущих университетах страны. Но уже в 10 лет Толкиен сменил школу: мама перевела сыновей в школу Святого Филиппа при католической церкви. Один из священников этой церкви отец Френсис Морган стал наставником и другом семьи Толкиенов на всю жизнь. Но уровень образования был не тот, и уже через год Джон вернулся в старую школу. А ещё через год умерла мама. Опекун мальчиков стал отец Френсис. Понятно, что с таким опекуном христианская вера естественным образом стала частью мировоззрения братьев.

Постепенно в школе Джон стал первым учеником в классе. У него были исключительные способности к языкам. Когда пришло время поступать в институт, выбор был очевиден – только филологический факультет в Оксфорде, но опекун объяснил Джону, что денег платить за обучение у них нет, выход – поступить на одно из двух стипендиальных мест, для этого надо было сдать все экзамены на отлично. А Джон... влюбился. Его избранницей стала Эдит Брэтт, хорошенькая девушка, снимавшая комнату в том же доме, где и братья Толкиены. Правда, ей было 19, а Джону – 16. Но эта девушка стала любовью всей жизни Джона, она была прообразом Лучизнь. Экзамены в Оксфорд Толкиен провалил. И его опекун запретил ему видеться с Эдит и потребовал сосредоточиться на подготовке к поступлению в университет. Крайне неохотно Джон подчинился. И через год он поступил! Вольная студенческая жизнь пришлась ему по вкусу, к тому же учёба не составляла ему большого труда, языки были его

страстью. Ещё в школе он начал создавать выдуманные языки, а в Оксфорде продолжил. Позже в его творчестве они трансформировались в эльфийские языки.

Тем временем, близилось его совершеннолетие – 21 год. Он намеревался восстановить отношения с Эдит. Что и сделал. Они объявили о помолвке. Но поженились лишь в 1916 году. Их обвенчали в католическом соборе в Уорвике. А через год у них родился сын. Не надо забывать, что шла первая мировая война. И всё это время Джон служил связистом, вынужденно прервав образование, но не оставив сочинительство. Его стихи на выдуманном им языке требовали истории. И Толкиен стал работать над «Сильмариллионом» – образным пересказом библейской истории создания мира и грехопадения. Неправомочно говорить, что он пытался переписать Библию, как-то исказить её, нет, он искренне верил в то, что написано в Библии. Просто он сочинял сказки, и это у него получалось здорово.

В 1920 году Джон получил работу преподавателя в университете Лидса. В послевоенное время это было благословением, вокруг царил запустение и безработица. А Эдит была беременна опять. В октябре она родила второго сына – Майкла Хилари Роуэла. Работа преподавателя совмещалась с работой над словарями, научными статьями, которые охотно печатались в научных журналах. За Дж. Р. Р. Толкиеном всё больше закреплялась слава серьёзного учёного. Свои мифы и сказки ему не приходило в голову предложить в печать, разве что некоторые из стихов печатались в студенческих журналах.

В возрасте 32-х лет Толкиен стал профессором. По меркам Британских университетов это весьма рано. Сейчас многие почитатели Толкиена называют его просто Профессор.

В 1924 году Эдит с неудовольствием обнаружила, что вновь беременна. Родился ещё один мальчик – Кристофер Роуэл. А в 1925 году освободился пост преподавателя англосаксонского языка в Оксфорде, и Толкиен занял его. Можно сказать, что после этого ничего не происходило: в течение 20 лет он был профессором древнеанглийского языка, жил в обыкновенном оксфордском пригороде и мирно скончался в возрасте 81 года. Таковую жизнь вело бесчисленное множество других учёных мужей. Нет, конечно, он блистал своими научными достижениями, оценить эти достижения могут только специалисты, а для человека далёкого от науки они особого интереса не представляют. И это было бы всё, если бы не создание в это время двух книг, ставших всемирно известными, повлиявших на образ мыслей нескольких миллионов читателей, – «Хоббит или туда и обратно» и «Властелин колец».

«Хоббит» был издан в 1937 году. Это была сказ-



ка, сочинённая Толкиеном для своих детей, но в отличие от множества других его сказок, записанная. Рукопись случайно попала к его аспирантке, которая подрабатывала в издательстве в Лондоне. Она показала сказку издателю, тот – своему 6-летнему сыну, который прочитал и сказал, что книжка хорошая и понравится всем детям от 5 до 9 лет. «Хоббита» приняли к печати. Но после того, как он был издан и прочитан, издательство завалили письма от детей (которым зачастую было далеко за 9) с требованиями продолжения истории. Толкиен не собирался писать продолжение, но под нажимом издатель согласился. Так в течение 12 лет (!) создавалась трилогия «Властелин ко-

лец». Эта книга вызвала целое море критики: было много отрицательных рецензий, но положительных было всё же больше. Толкиен не слишком переживал, он говорил, что ожидал худшего.

Что же такого особенного в этих двух книгах? Первая написана только для детей; Толкиен сознательно ограничивал себя, чтобы не писать слишком серьёзно и глубоко, а вот в трилогии он наконец-то вернулся к своим любимым мифам и легендам, и лингвистический материал здесь несомненно богаче. Многие критики упрекали Толкиена за тяжеловесный язык во «Властелине колец», подобный библейскому, пересыпанный архаизмами и инверсиями. Но это сделало повествование более достоверным (этаким древним) и красивым, особенно украшает повесть стихотворный материал: эльфийские легенды, песни и стихи.

Само содержание мы здесь пересказывать не будем. Скажем только, что у Толкиена не было цели переложить Библию, как пытаются представить некоторые его христианские почитатели. Но мораль этой истории вполне христианская: добро побеждает зло, созидательная сила сильнее разрушающей, кроткие и смиренные, верные и милостивые вознаграждаются; а злые и завистливые, жадные и гордые наказаны.

Ведущие персонажи книги обладают очень яркими цельными характерами, и речь идёт не только о положительных героях. Таким людям (и не людям) хочется подражать. И вот мальчишки и девчонки берут себе имена толкиеновских героев, шьют костюмы, сражаются деревянными мечами... Уже более 30 лет во всём мире существуют толкиенисты. Некоторые обвиняют их в эскапизме, но уж больно реалистичен и прекрасен мир, созданный профессором. А в какие времена дети не играли в героев? После показа фильма «Робин Гуд» в Советском Союзе все бежали с луками, после «Тарзана» – прыгали по деревьям, после выхода книг Гайдара тимуровское движение приобрело не то что официальный, но вполне узаконенный статус в пионерской организации. А потом перестройка, крушение идеалов, Кому подражать?





В кого стали играть мальчишки? В бандитов... В западных фильмах, которые стали общедоступны, сплошные драки и перестрелки, наши режиссёры предпочитали снимать чернуху; в книгах, журналах – тоже самое, все спешили приложить руку к развенчанию недавнего прошлого. Хотя немного и серьёзной литературы выходило, но в Достоевского не поиграешь, его героев сложно назвать кумирами, а мир и так прекрасно нам известен. И вдруг – книги Толкиена. Издатели сами не ожидали такого резонанса. Волна толкинизма по всей стране. И с каждым годом маленьких Эовин, Леголасов, Сэмов становилось больше. Но мальчишки перерастают своё увлечение, а те, кто не перерастает, по большей части, углубляют – идут в клубы исторической реконструкции, где учатся делать настоящие доспехи, фехтовать, драться на мечах и т.д. А мы, верующие, должны помнить, что толкинизм – это прекрасный способ поговорить с человеком о личности самого профессора, рассказать, что он был христианином и что при внимательном прочтении это видно в его сказках, как в сказках Дж. Макдональда, которого Толкиен очень любил.

И последнее. Говоря о Толкиене, нельзя не сказать, что он очень ценил дружбу и был предан своим друзьям. Его близким другом был К. С. Льюис, автор множества книг по апологетике христианства и создатель замечатель-

Замечательно, что Господь даёт разные дары и таланты своим детям. И удивительно, как люди творят. Как композитор слышит ещё ненаписанную музыку? Как художник видит всё не таким, как другие люди? Как обычный человек смог создать целый мир, пусть и выдуманный, который полюбился тысячам людей? Но, слава Богу, это всё есть в нашей жизни, и это делает её прекраснее! Творите сами и не спешите осуждать сотворённое.



ных аллегорических сказок «Хроники Нарнии». А познакомились эти два писателя в Оксфорде, где оба преподавали. Вот только Льюис был тогда неверующим человеком. Но благодаря общению с Толкиеном, после многочасовых споров Льюис всё-таки признал, что Бог есть. А дальше больше: 19 сентября 1931 года они встретились вечером, присутствовал ещё один гость Льюиса тоже преподаватель Хью Дайсон, и поговорили всю ночь о Христе. Через 12 дней Льюис написал своему другу А. Гривзу: «Я только что перешёл от веры в Бога к более определённой вере во Христа – в христианство... Очень важную роль в этом сыграл мой длинный ночной разговор с Дайсоном и Толкиеном...» Они сохранили дружбу до конца жизни. Смерть Льюиса была для Толкиена большим ударом. Некоторые противопоставляют их творчество, говорят, что у Льюиса всё прозрачно и ясно видно христианская подоплека, а у Толкиена христианство видно с трудом, поэтому нельзя говорить, что он христианин. Но не надо забывать, что у них были разные цели: Льюис писал свои произведения популяризируя и апологетируя христианство; Толкиен просто писал сказки, что не мешало ему быть ревностным католиком, любящим Христа человеком. Единственно на что досадовал Толкиен, что Льюис после уверования стал ходить в англиканскую церковь, а не в католическую, как сам Толкиен.

Эпопея Толкиена – толкиенисты – писатели толкиеновской традиции: три грани одного кристалла

Играем в Хоббитов!

ТЕКСТ Евгений Новицкий, печатается в сокращении
ФОТО Макс Вдовин (Gehard), интернет

...Так, рюкзак собран, примус упакован, меч начищен и вложен в ножны, колчан набит стрелами, лук за плечами... Осталось натянуть сапоги со шпорами... Да еще не забыть по пути на вокзал купить пальчиковые батарейки для приёмника – с утра Галадриэль позвонила, просила захватить... Что ж, в путь!

Дорога ведет нас в незнакомые места; с каждым шагом родной дом все дальше и дальше; окружающее тебя пространство все сильнее и сильнее отличается от того, где ты появился на свет и вырос. И все же рискнем проделать этот путь за околицу, точнее, за переплёт «Властелина Колец». Посмотрим, как преломляется художественный мир Толкина в сознании организаторов ролевых игр и в творчестве многочисленных последователей-учеников-эпигонов Профессора.

Начав путешествие, мы сразу же обнаруживаем некий парадокс: все творчество Толкиена проникнуто духом христианства, однако толкиенисты его практически не воспринимают. Что это – случайность или закономерность? Результат полного непонимания многочисленными читателями и последователями самой сути толкиеновского литературного наследия? Неизбежная профанация изначального сюжета при превращении его в сценарий для игры? Несовместимость этической и мировоззренческой систем (в основе которых лежит принцип должноствоания) с желанием весело провести время? Специфическая особенность именно русского толкиенизма?

Прежде чем ответить на эти вопросы, давайте проверим, что именно Толкиен написал о Средиземье. Ведь для печати им предназначались повесть «Хоббит, или Туда и обратно» и эпопея «Властелин колец». Однако известно, что к написанию эпопеи Профессор подошел очень ответственно. Чтобы создать мир Средиземья, ему потребовались описание истории этой земли на несколько тысяч лет назад, тщательнейшим образом продуманная география, карты, система племен и народов с их историей и династическими таблицами, несколько языков (как древних, так и современных), на которых народы эти разговаривали, письменна для записи этих языков, мифология (внимание!), поэзия, быт. А потом Профессор сел и написал эпопею, основное действие которой происходит на протяжении одного года.

Дело в том, что «Сильмариллион» (часть неопубликованных набросков, заметок, черновых и подготовительных фрагментов, появившихся в результате работы Толкина над миром Средиземья и изданных уже после смерти Профессора его сыном Кристофером) и всё прочее, написанное Профессором на тему Арды, представляет собой собрание мифов, стройную мифологическую систему Средиземья, которую Толкиен, будучи специа-

листом в области англосаксонского и скандинавского эпоса, составил со всем присущим ему мастерством. Но, очевидно, что никакая мифология, даже искусственно созданная писателем-христианином, не может быть христианской. Языческая составляющая мифа всегда будет стремиться выйти на первый план. Собственно, это вполне нормально: ведь языческое мироустройство не присуще внутренне миру Средиземья, а лишь возникает в его мифологии. Заметим, что в самой эпопее эти мифы существуют лишь в песнях и некоторых смутных отголосках.

Так обстоит дело у Толкиена. Однако для его поклонников, жаждущих воссоздать полюбившийся мир уже не в художественной, а в игровой реальности, именно «Сильмариллион» оказался (и остаётся по сей день) наиболее богатой основой для воплощения и моделирования. Собственно говоря, это закономерно и неизбежно. Потому что, опираясь только лишь на ВК, можно сделать разве что банальную «театралку», инсценировку. Ведь здесь всё заранее предопределено: кольцо должно появиться, его обязательно понесут через всю Ойкумену, чтобы бросить в жерло вулкана. Если эти сюжетные ходы проигнорировать, то игра попросту развалится. Мир же «Сильмариллиона» оставляет огромный простор для многочисленных сюжетных вариантов игры, которую опытная группа мастеров может по ходу действия немного поворачивать в ту или иную сторону.

Таким образом, происходит слияние двух миров. В едином пространстве спокойно сосуществуют Фродо и Гиль-Гэлад, Гэндальф и Владыка Намо... Никого из играющих это не смущает. В результате христианская основа первоисточника оказывается, в лучшем случае, размытой, а в худшем – совершенно затерявшейся, незаметной и невоспринимаемой. Ей на смену приходит языческая модель. Так проще для всех: и для мастеров – можно поручить каждому «народу» самому разработать собственную религию; и для участников – больше простора для творчества, не надо озадачиваться всерьёз вопросами веры... В результате размывание претерпевают и этические ценности «Властелина Колец».

Для персонажей ВК моральные критерии – самые главные. Чтобы свершился переход на сторону Тьмы, падение кого-либо из светлых персонажей, необходима значительная душевная и духовная порча. Но попав на игру, мы обнаружим там целые толпы «тёмных». Впрочем, было бы весьма странно, если бы их здесь не оказалось: с кем же тогда играть, а главное – во что?! Однако готовность и интерес наших с вами современников принимать на себя роли персонажей, чьи души изуродованы грехом до неузнаваемости, вызывает некоторый шок, а затем – вопросы. Что это? Свидетельство греховности всех участников игры, изображающих из себя силы зла? Переосмысление ими сюжета и, в частности, сущности своего персонажа, то есть нахождение внутренних мотивировок, в известной степени оправдывающих подобный стиль жизни изображаемого «злодея»? Просто полная несерьезность в отношении к тому, во что ты играешь – ведь всё равно всё понарошку? (Из всех возможных вариантов этот – наиболее опасный...) Умение отстраниться от своего персонажа – когда только показываешь его, но ни в чём с ним не отождествляешься? Пока ясно одно: игра развивается своим путём, отличным от замысла Толкиена. На смену христианскому мироощущению с чётко заданными этическими нормами приходит язычество, ори-



ентированное на дуалистическую картину мира, при которой Добро и Зло равноправны, и служить можно одинаково успешно как первому, так и второму.

2 Давайте-ка посмотрим повнимательней, что они из себя представляют, эти «Хоббитские Игры». Если в них растворились и мировоззренческий, и этический стержень эпопеи Толкиена, то не появились ли на их месте некие иные построения.

Некоторые утверждают, что толкинизм – это новая религия или даже новая тоталитарная секта. Однако правила игры весьма непохожи на какой бы то ни было ритуал. С какой стороны ни взгляни – отличий больше, нежели сходства. К примеру: важно не то, в чём эти правила укоренены, а само их наличие; причём не имеет ровно никакого значения, существуют они традиционно («казаки-разбойники», скажем) или придуманы на ходу самим ребёнком именно для этой конкретной игры. К тому же, сколь бы строгими ни были эти правила, они ни в коей мере не воспринимаются ребёнком (или тем, кто ему уподобился) в качестве самостоятельной, самодовлеющей ценности. Подлинная игра – несерьёзна, нескаральна и имитационна по самой своей сути. И даже если она, имитируя некие события, изо всех сил старается провозгласить (для внешнего наблюдателя) всё происходящее возвышенным, имеющим сверхзначимость, не нужно придавать этому значения: декларации эти не что иное, как составная часть самой игры.

Если мы попадем на ролевою игру, ее участники с ходу постараются убедить нас, насколько здесь всё серьёзно: что быть толкиенистом – означает жить в иной реальности и навсегда перестать быть прежним человеком; что мистически и духовно они составляют некое единство с миром, описанным Профессором... Но этим нас уже не обмануть. Мы убедились в главном: при всех возможных перекосах и «заносах» возникновение «новой религии» отменяется. Характерной является и следующая деталь: крайне скептическое отношение на играх к «дивным» – этим толкиеновским словом обозначают тех из игроков, кто, выбрав себе роль светлого персонажа, чересчур заигрывается и начинает воспринимать эту свою роль слишком всерьёз. Показательно, что таких «заигравшихся» персонажей на ХИ бывает очень немного.

Кстати, если присмотреться повнимательнее к практике ХИ, то можно отчётливо увидеть: «тёмных», на самом деле, гораздо меньше, нежели «светлых». При этом главные персонажи тёмных сил почти всегда либо мастера, что весьма оправдано, либо же игроки, принимающие на себя в данной конкретной игре как бы дополнительную роль. Так, постоянного, многолетнего Саурона,

насколько мне известно, ХИ не знают. К примеру, на Играх-97 эту роль взял на себя игрок, чье обычное игровое имя – Балин (король гномов, если кто не в курсе).

Ну, и никак невозможно не упомянуть о мощнейшем механизме, не дающем игре уклониться в ту сторону, где начинает теряться грань между двумя реальностями – игровой и обыденной (или, что то же самое – грань между психическим здоровьем и прогрессирующей шизой). Это – карнавализация, смеховой пласт, порождение здорового скепсиса. Отбушевав на играх стихийным потоком, карнавальность толкиеновской субкультуры оседает в байках и анекдотах. Более того, Игровое начало вкупе с карнализацией обладает свойством автостабилизации: оно успешно нейтрализует попытки прорыва игры в реальность, противостоит их смешению. С заигравшимся сверх меры собратом можно поспорить, попытаться его переубедить. А можно – превратить всё в шутку, противопоставив «вторжению» мощный щит смеха.

Уточню: изложенные выше утверждения не означают, что в среде толкиенистов всё в полном порядке и всё прекрасно. Христианский потенциал первоисточника игр, увы, обычно оказывается утрачен-

ным. Вместо него... Слава Господу, на его месте ничего не возвысилось – игра не позволила. Кроме того, несмотря на преобладание язычески-дуалистических мотивов в практике ХИ, среди их участников мы можем обнаружить как людей, изначально исповедующих христианскую веру, так и тех, кто уверовал уже после того, как стал толкиенистом. Именно их стараниями ХИ-2000 (носившие название «Ангельские Войны») имели чётко выраженный христианский оттенок и заставили задуматься многих из тех, кто в них участвовал.

Что же дальше? А дальше снова было слово. Подобно тому, как оно было в начале всего этого процесса. Тогда это было слово Толкиена. Теперь настало время для литературных произведений его последователей.

3 Заходим на самый известный сайт отечественного толкиенизма, на «Арду-на-Куличках» <http://kulichki.com/tolkien/> – и на нас обрушивается поток текстов на темы Толкиена: стихи, обрывки легенд, попытки проследить историю того или иного персонажа в прошлом или в будущем, собственные концепции и видение, воплощённые в рассказах, повестях, романах.

Но... Как бы я ни боялся обидеть авторов данного обширного пласта художественного творчества, всё же решусь высказать свое мнение: 95 процентов этого творчества носит сугубо «внутренний» для данной субкультуры характер и представляет почти исключительно «цеховой» интерес. И дело здесь даже не уровне художественности произведений и таланта их авторов, не в заведомой подражательности, а том, что уже в процессе их написания данные произведения не мыслятся как самостоятельные; они создаются как одна из составляющих частей игрового и тусовочного общения толкиенистов. Именно поэтому мы не можем говорить о самостоятельной художественной ценности даже самых талантливых из этих прозаических и поэтических сочинений.

Поэтому ограничим себя лишь несколькими книгами «на темы Толкиена», которые приобрели самостоятельное звучание и были изданы профессиональными издательствами большим тиражом. Эти авторы и книги вызывают и собственную волну обсуждений, и свои подражания.

В литературе мы многократно наблюдаем, как при создании эпигонских «продолжений» оплошляется первоисточник. В самом деле, чтобы создать собственный художественный мир, нужен большой талант и уйма времени. Гораздо проще и завлекательней опереться на то, что уже написано, и смастерить собственную модельку-версию, используя максимум материала



своего предшественника. При этом первоисточник кроится и ушивается как под систему взглядов, широту мировоззрения эпигона, так и под максимум талантливости, на которую он способен.

Ну, да, ну да... Это я о Нике Перумове. Свои романы, объединённые в эпопею «Кольцо Тьмы», он назвал «свободным продолжением «Властелина Колец»». На наш взгляд – уж очень «свободное», и вряд ли «продолжение». Фактически, Перумов лишь использует реалии Профессора и периодически заново эксплуатирует главный сюжетный ход эпопеи: в том или ином виде каждый раз возникает некий артефакт, который приходится куда-то нести... Сам же мир, реализующий себя на перумовских страницах, в своей залихватской жестокости и авантюристичности производит впечатление... нет, даже не бледной тени Средиземья, а его отражения в кривом и тусклом зеркале.

Успело уже устояться весьма удачное определение – «кровавая Арда Перумова». Действительно, кровь здесь льётся реками, но нам почему-то не страшно: действо весьма напоминает голливудские псевдоисторические боевики, где клюквенный сок потом смывают с пола и всё закончится хорошо. Да и разве идет в какое-то сравнение «нерешительный доходяга» Фродо с прорубающимся к своей цели перумовским «супер-хоббитом» Фолком!

Впрочем, ругательных отзывов на перумовские сиквелы написано и высказано предостаточно. Не буду поэтому повторяться. Упомяну лишь один, особенно растрогавший меня «приём», которым автор пытается связать свой собственных художественный мир со Средиземьем Толкиена. Сам для себя я обычно называю этот способ повествования так: «недобитый Гамлет». Ну, как если бы кто-то, решив вдруг написать продолжение Гамлета, оказался бы в трудной ситуации: все главные герои мертвы, включая самого принца; но наш автор, решив не пасовать перед трудностями, вывел бы на бумагу первую фразу своего «второго тома»: «Но Гамлет всё же выжил...» Не раз приходилось встречаться с чем-то подобным, не правда ли? Вот и Перумов отдаёт должное данной «традиции», не замечая, что коверкает до неузнаваемости замысел своего предшественника. Так, в романе «Чёрное копьё» все события оказываются возможными благодаря тому, что... девять колец назулов умудрились уцелеть и не потерять всей своей силы! Дескать, они вместе со своими «носителями» также низверглись в жерло Ородруина вслед за Кольцом Всевластья, но... были выброшены оттуда, не успев до конца сгореть или расплавиться. Вы вот вам и яркий пример «игры без правил»...

После хотя бы поверхностного знакомства с книгами Перумова может возникнуть недоумение: почему у этих откровенно слабых произведений нашлось столько горячих поклонников, в том числе и среди участников Хоббитских Игр? Причём поклонники

эти считают, что Ник превзошёл Профессора, и организуют даже собственные игры – «по Перумову»...

Впрочем, поразмыслив, приходим к выводу, что ничего удивительного здесь нет. Более того, можно утверждать, что «Кольцо тьмы» изначально писалось в расчёте на определённый круг будущих читателей: на тех, кому совершенно чужды и непонятны взгляды Толкиена (которые, как им представляется, лишь затягивают книгу, делают её «скучнее» и, как следствие, «хуже»); на тех, кто ценит в игре лишь экшн, возможность много и активно действовать, не задаваясь вопросом о цели этих действий. В рас-

Если мы попадем на ролевую игру, ее участники с ходу постараются убедить нас, насколько здесь всё серьёзно: что быть толкиенистом — означает жить в иной реальности и навсегда перестать быть прежним человеком; что мистически и духовно они составляют некое единство с миром, описанным Профессором...

считываемом случае отсутствует не только ВНЕ-игровая, но и ИГРОВАЯ цель. Одновременно, экшн, оттеснив сюжет игры куда-то на задворки, стремительно обесценивает её правила и нарушает их. Собственно говоря, романы Перумова есть не что иное, как игра без правил на толкиеновском материале. Здесь эльф может совершать то же, что и орк, а хоббит становится сильным и жестоким...

Казалось бы, мы напрасно тратим время на разговор о книгах, серьёзного разговора не заслуживающих. Тем не менее произведение Ника Перумова сыграли определённую положительную роль в среде

почитателей Толкиена. Они отсеяли именно ту часть «толкиенистов», которым всё равно во что и в кого играть, и которые предпочитают любое активное действие действию осмысленному и морально ориентированному.

Тех же, кому претила игра без правил и без внутреннего смысла, ожидало кое-что другое.

Пережив некоторые колебания, о какой из книг говорить во вторую очередь – о «Чёрной книге Арды» или о «Последнем кольце» – я всё же остановился на романе Кирилла Еськова, хотя и нарушил этим хронологию их написания. Впрочем, сам Есков говорит, что начал писать «Кольценосца», ещё не зная о «Чёрной книге», так что такая перестановка допустима.

Фабула «Кольценосца» в каких-то частях близка к первоисточнику вплоть до подражательности: «Задача героев и здесь – уничтожить артефакт, бросив его в Ородруин. Правда, на сей раз в качестве искомого артефакта выступает Зеркало Галадриэли... <...> (К сотой странице уничтожить надо было уже палантир)». Однако в основе своей сюжет претерпевает решительные изменения. Мордор оказывается не гнездом тьмы, а зародившейся посреди мира, опирающегося на магию, технологической цивилизацией. С позиции автора это – несомненный «плюс». Однако это не нравится представителям цивилизаций магических (прежде всего, эльфам), которые ополчаются на Мордор и в конечном итоге стирают его с лица земли. Все этические оценки Запада как света и «Тьмы с Востока» были даны уже после этого противостояния и являются лишь результатом того, что «победитель всегда прав».



Баллада об одной дороге

стихи Черепова Екатерина (15 лет)
фото Макс Вдовин (Gehard)

БИТВА

И всё-таки ты увязался следом,
Любимый эльф и самый лучший друг,
Ты доказал, что нету в мире этом
Способных удержать тебя разлук.
И вот идём мы, мы идём в руке рука,
И вырастает Город впереди.
Течёт, ревя и радуясь, на Юг Река,
А нам друзей бы хоть чуть-чуть найти.
А в город собираются от всех земель
Все те, кто в состоянии меч держать.
И мы втечём, вольёмся в эту канитель,
Чтоб против Тени, против смерти постоять.
И я, и спутник мой с покорством жутким
Идём, чтоб защищать Минас Тирит.
А к Городу подкатывалось войско,
И зрела битва в пепельных полях,
Но Враг не напал, он медлил только,
И Пелленор застыл, утоп в тенях.
Текли, звеня и балуясь, минуты
И складывались в долгие часы,
И каждый воин в Городе как будто
Чего-то ждал от утренней росы.
Но вот сигнал: дозорные трубят.
В долине враг зловеще шевелился,
Идём как все, идёт и наш отряд,
Сталь холодна, а воздух раскалился.
Со всех сторон огонь и боль, и смерть,
И чувствуется только меч в руках,
И так тошнит на жуть и боль смотреть,
Как появился вдруг Крылатый Страх,
Над Пелленором предрассветным
Мелькнул назгул, исчез под сень Ворот.
И вдруг ему преградой, ярким светом
Пропел петух и объявил восход.
И эхом возвратили пенье птицы
Великие Роханские рога,
И темень отступила от столицы,
И пробежали полчища Врага.
На этот миг пришла в поля надежда-



Король назгулов, Призрак, побеждён! –
Но свет померк, и снова всё как прежде,
И Саурон в победе убеждён.
Мы возвращались в ставший домом Город.
Сегодня ты меня от смерти спас,
Но долго не уйдёт могильный холод,
сковавший сердце каждого из нас.
Уходите за горизонт, к истокам тьмы
чтоб подвиг совершить достойный песен,
Я расстаюсь с могучим, гордым словом «мы»,
И ожиданье хуже ста смертей.
И лучше знать, что нет друзей, поверьте,
Чем ничего не ведать про друзей.
И никто не вернулся
А в тишине пугающей два голоса звучат:
Один со стен, другой в душе и оба-два кричат.
Конец – это только начало
Всё хорошо, конец войне, и новая эпоха,
И снова есть Король, и правит, видимо, неплохо.
Неплохо смертным людям, дивным эльфам всё равно,
Они уйдут на запад скоро все до одного.
И многое забудется с уходом эльфов вместе:
Цвета и звуки, свет, а может быть, стихи и песни.
И мир живых изменится, изменятся народы,
Но звёзды не меняются, останется природа.
И будут след войны пытаться люди замести,
Но Эланору в нашем мире больше не цвести.
Как прежде разделяю одиночество гитарой,
Хоть по земле жестокой я ходить давно устала.
Завидую друзьям, что на века уснули в битве,
Нет боли, темноты и не ответченной молитвы.
Минуло время страшное, Враг пал и мрак рассеян,
а по ночам туман в долинах покрывала так же стелет.
И звёздам всё равно, светить им над землёй до срока,
А я уйду, не зная, что готовит мне дорога.
Гитара шестиструнная поймёт мою печаль,
Я буду петь о подвигах, звук унесётся вдаль.
Моя звезда над горами горит в преддверье дня,
Я менестрель – нелёгкие дороги у меня...

Пристанище Назгула

Если вы думаете, что взрослых не интересуют детские игры, то вы жестоко ошибаетесь. Сюжетно-ролевая игра – это именно то, что нравится молодежи. Она помогает создать свой собственный мир, найти свою роль и проиграть ее. И лагерь не лишен этой уникальной затеи...

ТЕКСТ Валерия Белая

ФОТО архив лагеря «Откровение»



Один из вариантов азартной игры «Поиск наставников»

Во время тихого часа в каждую группу заходит координатор и просит зайти лидера группы в офис на небольшое совещание. Пока дети продолжают безмятежно нежиться на кроватях в ботинках, лидеры, осторожно озираясь, бегут в укрытие, где их для остротки разрисовывают шрамами, синяками и кровоподтеками.

Укрытие.

Может быть где-то за территорией лагеря. Это какой-то заброшенный дом или недостроенный бассейн, в общем, должно быть какое-то укрытие, где лидеры могут спокойно спрятаться и тихо сидеть, ожидая своих воспитанников.

Рядом с укрытием выставляется часовая, в просторечье – назгул, потому что он одет во все черное.

К моменту завершения тихого часа под дверь комнаты, где живет группа, подкладываются письма с сообщением, что лидер похищен, и указаниями, что нужно предпринять для его поиска.

Содержание письма.

Внимание!

Ваш лидер похищен! Его жизнь зависит от ваших действий! В 15:15 (время для каждой группы с интервалом 5-10 минут)

бегите к флагштоку, там вам скажут, что делать. На всякий случай возьмите с собой купальные принадлежности (при условии, что укрытие находится по дороге на пляж). Помните, что жизнь вашего лидера находится в ваших руках!

Обязательно нужно продумать момент старта каждой группы. Каждая группа должна стартовать в свое время, чтобы не было путаницы. Рекомендуем назначить специального человека, отвечающего за доставку писем и старты групп.

Итак, первый пункт, к которому бежит группа, назначен возле флагштока. Там ребят встречает человек, который дает им задание и по его выполнению отправляет на следующий пункт. Пунктов может быть 4-5, сложность заданий составляется с учетом возраста игроков. Пункты находятся друг от друга на достаточно большом расстоянии.

Пункты.

1. У флагштока. Задание: принесите 3-5 предметов, которые ассоциируются с вашим лидером.
2. У столовой. Задание: рассказать наизусть все золотые стихи.
3. У медпункта. Задание: в группе появляются «раненные». Двум (трем, четырем в зависи-

мости от возраста и количества человек в группе) воспитанникам накладываются на ноги шины так, чтобы нога не сгибалась. Группа помогает «раненым» добраться до следующего пункта.

4 пункт. На стадионе. Задание: попасть мячом в обруч или любое спортивное задание.

5 пункт. У выхода из лагеря. На этом пункте выдается карта местности с пунктом нахождения лидеров. Этот пункт обязателен в том случае, если карта действительно нужна при поиске похищенных.

Пройдя нехитрые испытания, группа получает карту с пометкой, где спрятаны лидеры. На подходе к укрытию лидеров их встречает злой назгул. Между ними разворачивается диалог примерно такого содержания: – Вы, значит, попали в Мордор, по-нашему, в Мордравию...

Иногда встречаются чрезвычайно добрые назгулы.

– А я – властелин колец, вот мое кольцо!

Указывает на висящий на руке скотч.

– Я отдам вам вашего лидера, если скажете, почему я должен вам его отдать..

– Он добрый. Хороший... – слышатся голоса.

– Олю вы нам можете не отдавать, вернее, отдайте, только сначала отдайте Василису, а то она у нас очень нежная... –

встречаются и такие реплики. – А вот этого лидера не желаете?

Вытаскивается за волосы окровавленный краской один из лидеров.

– Оу! – вскрикивают американцы.

– Хе! – гогочут русские парни.

– Нет, такой нам не нужен, вернее, нужен, только он немножко мертвый, нам с ним делать нечего...

– Ваш лидер сейчас не лучше! – нагнетает страсти назгул.

В это время из убежища раздаются стоны лидеров.

– Итак, что вы готовы сделать для того, чтобы спасти его?

Ожидается ответ «пойти в заточение вместо него», но принимаются предложения типа «босиком пробежаться до лагерных ворот». Однако, не забывайте, что ответы могут быть совершенно непредсказуемыми.

Лидеры в это время рыдают друг другу в плечо, слушая признания в любви своих детей. Ведь посредине горячей смены им так редко говорят, что их тоже любят! Наконец, назгул просит вывести (вынести) окровавленного лидера группы. Лидер тотчас окружается довольными детьми, и все, полюбовно обнявшись, шествуют в корпус (или на море).

Вечер поклонения



Лучше проводить его в ограниченном пространстве, например, в зале или большой палатке. Подберите хорошую музыку, песни поклонения. Заранее подготовьте все «молитвенные» пункты, а потом объясните участникам, что нужно делать на каждом из них. Единственное условие: во время Вечера Поклонения нельзя разговаривать друг с другом, только с Богом.

«Молитвенные» пункты

1. «Молитва о странах». Повесьте на стену или положите на стол карту мира, предложите молиться за жителей любой страны, которая нравится участникам вечера.

2. «Молитва о России». Положите на стул флаг России и посыпьте его лепестками роз. Участники должны взять лепесток и помолиться за пробуждение в России.

3. «Ты, Господи...». Напишите на ватмане слова: «Ты, Господи...» Пусть участники поразмышляют о том, кем для них сейчас является Бог, и напишут на этом ватмане, а потом поблагодарят Его за то, что Он такой.

4. «Молитва избавления». Поставьте крест и повесьте на него красную ткань. У его подножия положите камни, листочки бумаги и ручки. Пусть участники напишут все то, от чего они хотят избавиться, и прикрепят листок ко кресту.

5. «Молитва роста». Положите на стул листья от разных деревьев – это символ духовного роста христианина. Пусть каждый из участников возьмет по одному и молится за свой духовный рост.

*Когда смолкнет все,
В тиши утонет звук,
Я к Тебе приду...
Принести хочу
От сердца моего
Тебе, Бог, хвалу...*

Вечер Поклонения – это одно из самых запоминающихся событий, потому что он подразумевает общение с Богом. Подойдите к этому мероприятию ответственно, подумайте о том, какие они разные, подростки, молодые люди или дети и что у каждого из них свой язык общения с Богом...

текст Виктория Бортко
фото архив ХМЛ (Латвия, 2005)

6. «Молитва благодарности». Положите на тарелку кусочки разных фруктов. Участники могут брать по одному из них и благодарить за всё, что им посылает Бог: друзей, родителей, еду, одежду и т.д.

7. «Письмо ободрения». Подготовьте много разных открыток, на которых участники напишут письмо ободрения своему другу.

8. «Молитва-ассоциация». Подготовьте листы бумаги и фломастеры, включите музыку. Предложите участникам нарисовать то, что представляется, когда слушают ее.

9. «Молитва о неверующих». Подготовьте маленькие свечки в алюминиевых подставках, выложите из них слово «Иисус», зажгите одну свечу.

Предложите молиться за своих не знающих Бога родных и друзей, зажигая свечу за каждого из них.

10. «Молитва сердца». На больших ватманах нарисуйте много сердечек, на которых участники вечера могут написать благодарность Богу. Пусть в этот момент они помолются.

11. «Осколки». На больших ватманах нарисуйте осколки разбитого стекла, на которых можно написать о своих проблемах и обидах. Для того, чтобы избавиться от них, нужно помолиться.

12. «Пустой угол». Оставьте один угол пустым и скажите, что здесь можно просто помолчать и послушать Бога.

Если вы хотите провести такой вечер поклонения в лагере, то сначала организуйте его для сотрудников, благодаря ему в течение всей смены и наставники, и воспитанники будут пребывать в особом состоянии.

Фотоохота

фото архив ХМЛ (Латвия, Норкальни)

Обычно шутки подростков не очень нравятся взрослым. Учитывая это, будем снисходительны друг ко другу. Лагерь без шуток кажется скучным, а шутки надо тщательно планировать...

Это охота друг за другом с цифровым фотоаппаратом. Группа должна придумать интересный сюжет для снимка, а фотограф – поймать момент! Вот перечень «моментов» для ловли. Условие: «ловить» можно только группу в полном составе.

- Вниз головой
- В полете
- На лоне природы
- Укрощая злую собаку
- В своем домике (палате)
- А ля Шерлок Холмс (или любой другой любимый персонаж)
- Не касаясь земли ногами
- «Рука на пульсе»
- Со звездой
- В Сонном Царстве

Ночной сюрприз

Ирина Матвеева, фото архив лагеря «Откровение»

Пусть каждый лидер скажет своей группе, что хочет ночью устроить побег из лагеря. Когда весь лагерь уснет, группа пойдет в лес общаться у костра до рассвета. Каждый член группы должен быть уверен, что только их группа сбегает из лагеря... Подумайте, каково будет их удивление, когда, прокравшись по лагерю тайком, все тихонько подберутся к костру, а там их встречает аплодисментами почти весь лагерь!

У костра можно петь. Затем рассказать историю исхода народа израильского из Египта и подробнее остановиться на теме «еда израильтян» (ночью страшно хочется есть). Потом каждая команда получит своего «перепела» (жареную курицу), которого нужно съесть, не сломав костей и не нарушив целостность скелета.

Ночная электричка

Ирина Матвеева, фото архив ХМЛ (Латвия, Норкальни)

Чего только не увидишь в наших пригородных электричках! Можно не ходить ни в магазин, ни на концерт, все покажут и продадут в одном флаконе. Представьте, что вы едете в «ночной электричке»... То есть, в комнате все

спят, и вдруг в 2 часа ночи распахивается дверь, и раздается до боли знакомый голос: «Пирожки горячие!» А потом... И люди с гитарами, и попрошайки («Мы сами не мз-э-эстные»), и реклама никому не нужных сломанных изделий, и отчетливый голос селектора: «Осторожно, двери закрываются, следующая станция...» Кто-то проснется, кто-то подумает, что это сон, но с утра нельзя открывать тайну ночи, только на вечернем собрании все тайное может стать явным: всех ждет видеорепортаж (или слайд-шоу) из «ночной электрички»!

Рождественская идея к уроку

Александра Радченко, фото Лариса Жукова

За 2-3 недели до самого празднования Рождества проведите урок на тему «Добрые дела». Предварительно расскажите историю рождения Христа и поставьте в классе вертеп с фигурками Марии, Иосифа и Младенца. Если нет возможности купить красивые фигурки, то попросите детей принести своих кукол, ясли сделайте из коробки или фанеры. Расскажите, какие подарки принесли Младенцу волхвы, и что мы можем принести в дар Христу: послушание родителям, помощь по дому, заботу о ближнем. Поразмышляйте, чем мы можем огорчить Иисуса – невниманием к ближнему, грубостью, ленью. Предложите детям сделать приятное Младенцу – «устелить» Его ясли мягкими добрыми делами. Пусть каждый, сделав какое-то доброе дело, приносит в класс отрез мягкой ткани и кладет ее в ясли, что сделать кроватку Иисус мягкой.

Но есть еще одно условие, на честность: за одно плохое дело из яслей нужно будет выложить 2 отреза ткани.

Посмотрим, насколько мягкой будет колыбель Младенца ко дню Рождества!

Идея программы

«Путь к неизвестной звезде»

Ирина Матвеева

Мудрец (директор лагеря) рассказывает на первой линейке о новой звезде и собирает в путь несколько караванов, которые идут через пустыню, останавливаясь каждый день в новом оазисе. При этом караваны – отряды, бедуины – дети, погонщики – наставники, караванщик – координатор, караван-сарай – зал для собраний и пр. Площадка, на которой проходит линейка, стилизована под оазис (для этого нужно несколько ведер песка), на деревьях – пальмовые листья из ватмана, а под ними – бананы (их можно съесть на первый полдник). Стулья и скамейки – верблюды (можно их наряжать). На общие мероприятия все обязаны приходить в чалмах. Первые три дня программы посвящены истории израильского народа, к их завершению все «приходят» в Вифлеем, следуя знаку звезды. Остальные дни программы рассказывают об Иисусе.

В первый день можно провести общелагерную игру – «Поиски золота, ладана и смирны» (по принципу «Поиска клада»). Каждый отряд может «везти» в подарок Иисусу что-то одно (золото или ладан или смирну) и обязан сохранять груз, потому что могут напасть разбойники и отнять, могут появиться «миражи» и отправить караваны в обратную сторону.

8940



Поговорим о праздновании Рождества, о теме Рождества в русской и зарубежной классике, о многом другом, что связано с этим событием – о календарях, о том, как и где появилась елка, о традициях и обычаях.

О Рождестве и не только...

ТЕКСТ Ольга Колесова, член Санкт-Петербургского
Союза журналистов, христианский публицист
ФОТО Лариса Жукова

В начале – о календарях, потому что всегда возникают вопросы: почему только в России есть две даты Рождества – 25 декабря и 7 января? Откуда выражения, которые можно слышать по телевизору: «католическое» Рождество, «православное»?

Календарей – было и есть – много. Точки условного летоисчисления – в Европе, Китае, Японии, в странах ислама – разные. Есть юлианский, так сказать, языческий, календарь, введенный в Риме 1-го января 45 года до нашей эры при Юлии Цезаре. Это – «старый» стиль. И он, и другой календарь – неточные, условные, и в том, и в другом есть «лишние» дни. Наш Творец дал определенную скорость движения Земли вокруг солнца, и эти дни не разложить ровно по двенадцати месяцам. Отсюда разное число дней в феврале.

Григорианский календарь был принят Европой, исключая Россию. В России, кстати, жили без календаря, по святцам. Календарь ввел Петр I. Первый русский календарь – Брюсов, Брюс – сподвижник Петра. Петр был смелым человеком. По царскому указу от 20-го декабря 1699 года – впредь предписывалось вести летоисчисление не от сотворения мира, а от Рождества Христова, а день «новолетия» перенести с 1-го сентября на 1-ое января.

В 1918 году ленинским декретом в России был введен григорианский календарь, но православная церковь, видимо, в пику большевикам, решила следовать старому стилю. Отсюда и выражение «по старому стилю», «по новому стилю». Революция в Петрограде произошла 25 октября, но отмечаем мы ее 4-го ноября (ныне «День единства»). Так что справедливо говорится в комедии Грибоедова «Горе от ума»: «Все врут календари». Мы не знаем точной даты, точного дня рождения Христа в Вифлеемской пещере. Пусть об этом спорят ученые. Но мы твердо знаем одно – был такой день, вернее, ночь – Спаситель пришел к нам на землю тогда, когда наступила «полнота времени»,



в день и час, назначенный Небесным Отцом. Знаем и другое – для каждого из нас, верующего или неверующего, наступит момент, когда времени уже не будет. И споры о календарях, сроках отпадут сами собой. Мне нравится, когда говорят: «Давайте праздновать Рождество, как и Пасху – каждый день, каждый миг – Бог стал Человеком, принес Себя в жертву за грех мой и твой, был распят и воскрес для нашего оправдания. Это самое главное, а не наши земные глупые споры.

Само слово «календарь» – латинского происхождения, пришло к нам из Древнего Рима и означает систему счета промежутков времени, основанную на периодичности движения видимых небесных тел. На Руси еще календарем называли журнал справочного характера. Помните, батюшка Петруши Гринева (Пушкин, «Капитанская дочка») любил читать Придворный календарь, где узнавал, кто из его бывших знакомых по службе кем стал, и это приводило его обычно в боевое настроение, и поэтому матушка всег-

да старалась засунуть злосчастный Придворный календарь подальше. У того же Пушкина, Онегин, приехав в деревню, в дом почившего дяди, нашел там календарь осьмого года: «Старик, имея много дел, в иные книги не глядел».

Теперь – немного истории вокруг рождественской елки. С древнейших времен, еще языческих, люди праздновали так называемый «поворот к весне». В конце декабря солнце начинает набирать «силу» – для древних это означало перемены в природе, символизировало преодоление смерти: зима сменялась летом. Возможно именно поэтому возник обычай вносить в середине зимы вечнозеленое дерево в дом.

Появление елки при праздновании Рождества легенда связывает с одним из чудес святого Франциска, одного из самых популярных католических святых. Согласно легенде, это чудо произошло в окрестностях итальянского города Губбио во время празднования рождественской ночи в лесу. В этой «лесной

капелле» при огромном стечении народа перед яслями – подобием тех, в которых родился Христос, святой Франциск служил мессу. К яслям были приведены бык и осел – животные, которые якобы присутствовали при рождении Христа. И вот во время службы один из зрителей заметил, что в яслях, под елкой, лежит живой младенец. И будто бы после этого ель стала полноправным участником Рождества.

В 1500 году в Эльзасе (Германия) рождественские ели стали освящать в церквях. С тех пор в Германии стало принято на Рождество приносить в дом елку.

Дошел этот обычай и до чопорной, строгой Англии. В 1867 году королева Виктория и принц Альберт установили елку в Виндзорском замке для своих детей. Сыграла свою роль, наверное, немецкая кровь королевы Виктории.

Обычай рождественской елки появился и в российском императорском доме, у европейских дворян. Но в народной среде иноземный обычай прижился далеко не сразу. Вспомним, у славян священным деревом считался дуб, а по весне в дома приносили срубленную березку. Она так и называлась – майское дерево. В современных деревнях, заметьте, до сих пор в домах – редко встретишь срубленную елочку, считают это прихотью «городских». В известной всем песенке «В лесу родилась елочка», текст которой написан в 1903 году писательницей Р. Кудашевой, мужичок срубает елочку явно не для себя, а для господ.

Считается, что елку «привез» в Россию неутомный Петр I. Это не совсем так. Царь приказал на Новый год украшать дома сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветвями. А главное, при царском дворе стреляли из пушек и мушкетов, пускали ракеты, жителям предписывалось с 1-го по 7-ое января жечь костры из дров, соломы и смолы.

А первая рождественская елка в России была устроена немецкими жителями Санкт-Петербурга лишь в 40-е годы 18-го столетия. В России помнили, что рождественская елка пришла из Германии. С этим, кстати, связан и исторический курьез – в период Первой мировой войны Святейший синод запретил рождественскую елку, как вражескую, немецкую затею.

Вскоре в нашей стране наступил воинствующий атеизм, большевики запретили «елочное Рождество», но уже по своим причинам – как религиозный праздник. Лишь в 1936 году по инициативе секретаря ЦК ВКПб Павла Постышева елка была реабилитирована, но уже в качестве новогоднего, а не рождественского дерева. Появились знаменитые кремлевские детские елки, внедрился новый обычай – все праздновали только Новый год, а про Рождество никто не вспоминал. Замечу, что в чем-то этот «новый» советский обычай оказался весьма живучим и неистребимым. Посмотрите вокруг! Какой у нас массовый и любимый праздник? Новый год – с дедом Морозом, Снегурочкой, ведьмами, лешими, кикиморами, с подарками и гуляниями. Да, о Рождестве теперь говорится в церквях, по телевизору, в газетах. Но, будем откровенны, мы не знаем, как дома праздновать

Рождество. Новый год – да, ждать 12-ти часов, боя кремлевских курантов. Фейерверк, подарки, игры, что угодно. Детские рождественские богослужения, спектакли в церквях и христианских клубах – это очень хорошо. А вот – в семейной обстановке? Что, кроме угощения и подарков? И какие подарки «главные» – на Рождество или на Новый год. Особенно, когда семья – смешанная, верующие и неверующие.

Как никого не обидеть? А ведь Рождество – семейный праздник, Христос родился в «сугубо семейной» обстановке, но с гостями – пастухами. Вот и получается, что о праздновании Рождества дома нам приходится, в основном, читать в произведениях художественной литературы.

Возродить ушедшую культуру очень трудно, не хочется делать в эти святые дни что-то «придуманное», нафталиновое. Выйдите во двор ночью 7-го января – ничего и никого. Прервана традиция, убита культура.

Не так давно мне довелось как раз в декабре и январе, быть в Барселоне (Испания). Город одевается в праздничный наряд богатой и изобретательной иллюминации, начиная с первых чисел декабря. Над Барселоной, если смотреть сверху, с гор, словно сияние – летящие ангелы с труба-

ми, звезды, елки, всевозможные композиции на тему вифлеемских ясель, волхвы, пастухи, и огни, огни, огни... Во всех церквях, где я побывала, в ночь с 24-го на 25-ое декабря, праздничные богослужения – все начинается ровно в полночь. Везде звучит «Тихая ночь» – в церквях, двери которых широко распахнуты, в метро, в магазинах. А 25-го декабря во всех домах Барселоны, у верующих и неверующих, устраивается рождественский обед, совсем по Диккенсу, разве что вместо индейки или гуся на стол ставится большое блюдо с разными кусками жареного мяса, а потом – орехи, сладости. За столом собираются только родственники, никаких друзей и знакомых (нас с мужем пригласили в виде исключения). Рождественский обед – ты обязательно должен быть дома! Подарки, подарки, подарки... Все в красивой упаковке. Хозяйка долго трудится над завертыванием, а мне жалко – столько красивой бумаги пропадает зря! Дома – обязательный «вертеп» – композиция из фигурок: ясли, Мария с Иосифом, животные, пастухи. А потом, вечером, все идет гулять на улицу, залитую огнями. Крутом – фейерверки, «живые» скульптуры, пение, поистине народное гуляние, только без пьяных хулиганов.

Рождественские каникулы, как везде в мире, кроме России, с 25-го декабря по 7-ое января. Никто не работает и не учится. 7-го января – заключительный день праздника, костюмированное шествие через весь город: от моря, до вершины горы – шествие волхвов, добрых «волшебников» и ангелов. Мысль праздника: волхвы принесли Христу подарки, и добрые «волшебники» дарят детворе сладости – буквально дождь конфет. Шествие медленно движется по улицам под музыку, артисты щедро разбрасывают конфеты из мешков. Никто не толкается, и конфет, и мест хватает всем. Тепло, никто не мерзнет, все радуется...



Большевики запретили «елочное Рождество» как религиозный праздник

Во многих уголках мира Рождество – семейный праздник, особенно когда речь идет о западных странах. Я всегда задавал себе вопрос: «Почему в Америке каждая мать или бабушка мечтает собрать в этот величайший праздник всех членов своей семьи вместе? Почему именно Рождество, а не Пасха или Троицын день, стало семейным торжеством?»

Семейный праздник

ТЕКСТ Дональд Марсден
ФОТО Лариса Жукова

Во многих известных песнях говорится о том, что Рождество – это тот праздник, во время которого вся семья должна быть в сборе. В одной из них молодой человек, находящийся далеко от дома, поет: «Я буду дома на Рождество, хотя бы в своих мечтах».

В Америке на каждое Рождество показывают один и тот же фильм, который все эти годы пользуется неизменной по-

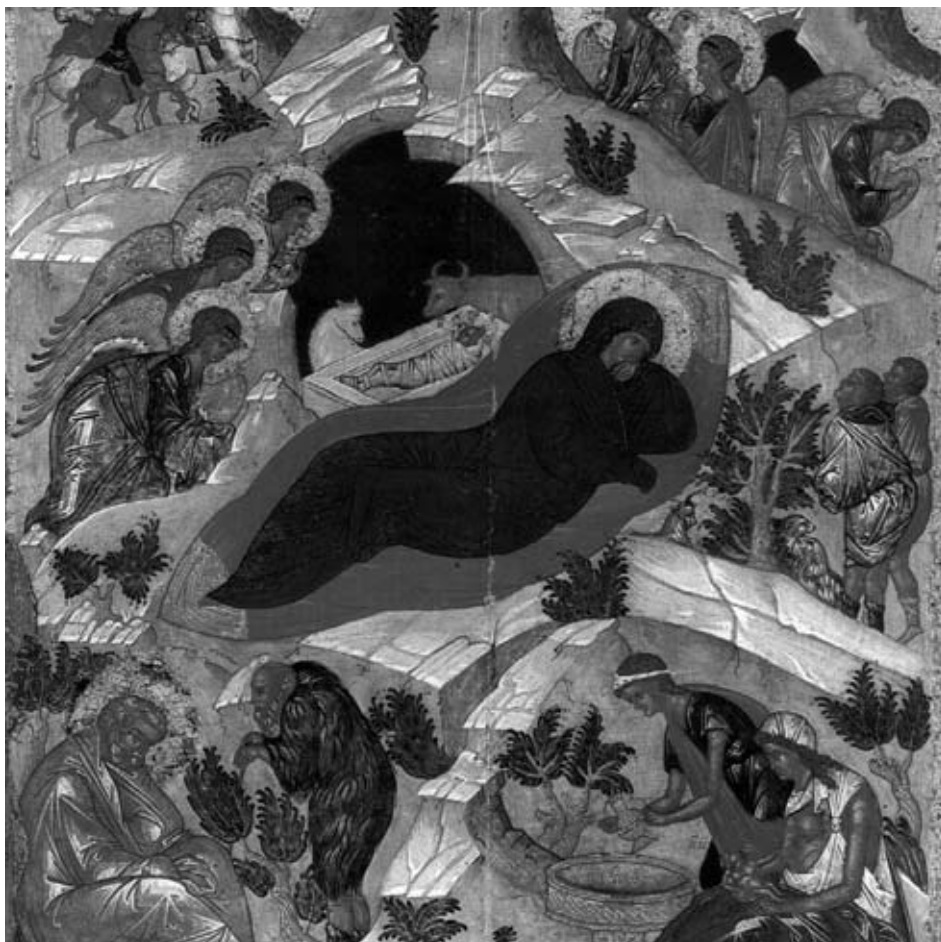
пулярностью. Он называется «Эта удивительная жизнь». Это рассказ о семье, живущей в маленьком провинциальном городке. Отец, хороший, честный человек, который помог многим жителям городка, владеет небольшим банком. Но однажды он оказывается на грани самоубийства, потому что у него пропадает крупная сумма денег. Ко всему прочему, его обвиняют в том, что он сам похитил

их. Украл деньги не он, а его хитрый конкурент, решивший таким образом отделаться от него. Для того чтобы спасти отца семейства, из Рая посылают к нему ангела, который должен показать ему, какими были бы его город и семья, если он не родился бы. В конце концов, вместо того, чтобы совершить самоубийство, этот человек решает а вернуться к своим близким. Ведь ангел помогает ему понять, что жизнь, несмотря на все ее превратности, удивительный дар, семья же оказывается самым дорогим подарком из всех тех, что когда-либо получал человек.

На многих прекрасных картинах и иконах изображено Святое Семейство – образец взаимной любви и благочестия. Мария с любовью смотрит на своего сына Иисуса, а Иосиф пристально наблюдает за младенцем и его матерью, стоя рядом с пастухами, животными и мудрецами.

Но не стоит забывать о том, что эти замечательные изображения Святого Семейства, которые художники вот уже много веков рисуют в столь романтических тонах, слишком уж идеалистичны. В реальности Семье грозило множество опасностей. В Библии говорится о том, что первое Рождество не было праздником. Иисус родился при парадоксальных, противоречивых обстоятельствах, совсем не похожих на идеальные.

Первая угроза исходила от самого Господа, пути которого неисповедимы. Иисус находился во чреве Марии еще тогда, когда она была только обручена с Иосифом. Евангелист Матфей (1:18-25) пишет о том, что, узнав о беременности своей будущей жены, Иосиф решил тайно порвать с ней, чтобы избежать скан-



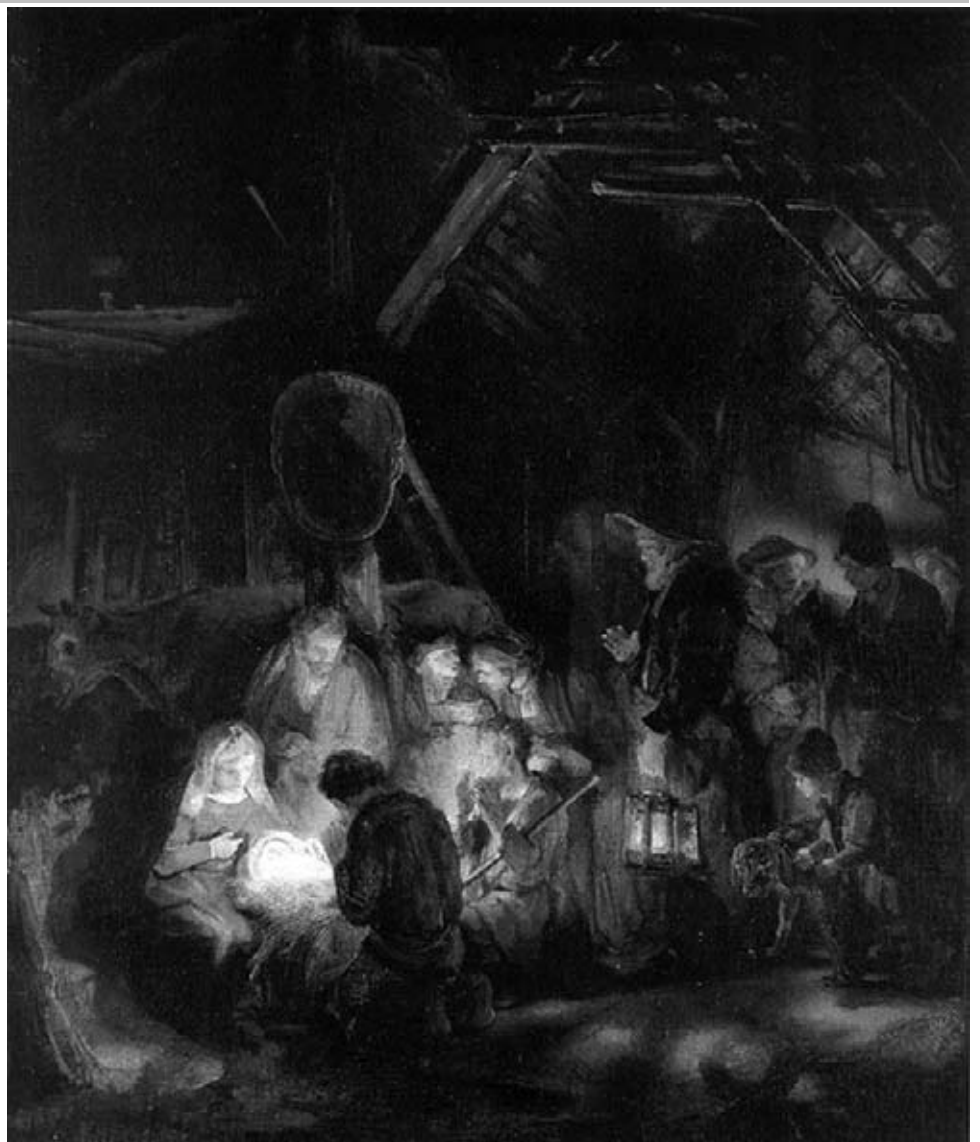
дала. Но Бог помешал этому. Во сне Иосифу явился ангел, сказавший: «Не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в ней есть от Духа Святого». Таким образом, благодаря помощи Бога, семья была спасена.

Вторая опасность настигла семью Иисуса тогда, когда его родители были вынуждены отправиться в Вифлеем для того, чтобы уплатить налоги (Евангелие от Луки, 2:1-20), как раз тогда, когда Марии пришло время рожать. Они не смогли остановиться на постоялом дворе, потому что все комнаты были уже заняты. Если они были бы богаты, то, без сомнения, смогли бы найти место, но они были бедны. Иисус, вместо того, чтобы оказаться на кровати, рядом со своей матерью, родился в стойле, и его положили в корыто, из которого кормили животных. Нужно сказать, что это не самая благоприятная для новорожденного ситуация. Не стоит забывать о том, что тогда, когда родился Иисус, его родители не знали, куда направиться. Ни денег, ни дома у них не было. То есть, они были Без Определенного Места Жительства... Но с Божьей помощью и ребенок, и его родные выжили.

Третья опасность настигла их тогда, когда, согласно Евангелию от Матфея (2:13-23), царь Ирод услышал от одного мудреца о том, что родился Царь Иудейский. Он издал приказ, по которому все мальчики младше двух лет должны были быть уничтожены. Иосиф, узнав во сне о грозящей его семье опасности, быстро собрался и отправился вместе с женой и младенцем Иисусом в Египет. Теперь они были не просто бездомными: они превратились в беженцев, которые, спасаясь бегством от решившего их убить страдавшего от постоянных страхов и помешанного на власти политика, пытаются найти пристанище в чужой стране. Кто поможет матери и ее маленькому ребенку, направляющимся в Египет по проложенной посреди пустыни дороге? Найдут ли они в Египте жилье? Они не знали ответов на эти вопросы, но с Божьей помощью и ребенок, и его родители были спасены.

Родителям Иисуса угрожали разрыв, отсутствие жилья, нищета и гибель, но, несмотря на все это, они сумели сохранить свою семью. Они не теряли веры, искренне любили Иисуса и защищали его от всех напастей.

Нельзя не заметить то, что в наши дни бесчисленное множество детей не окружено такой заботой, которую с Божьей помощью даровали Иисусу Марии и Иосифу. Дети становятся жертвами



происходящих в их семьях несчастий. Их унижают и оскорбляют их собственные родители, которые ни дня не могут прожить без алкоголя или наркотиков. Детей предоставляют самим себе: они без присмотра оказываются на улицах, перед телевизорами и мониторами компьютеров. Многие семьи распадаются из-за разводов, отсутствия жилья, нищеты, войн и бессмысленных решений политиков.

С рождением Иисуса в мир пришел свет, но его, как и нас сегодня, окружали темные, пугающие тени. Трудно даже представить себе, насколько страшна для наших детей угроза распада семьи, ведь они полностью зависят от своих близких. Чем младше ребенок, тем сильнее эта зависимость.

Сын Божий не сразу вступил в битву за все человечество. Сначала он был ребенком, выросшим в кругу любящей семьи, семьи, которая изо всех сил боролась с опасностями и старалась выжить. Для того чтобы каждый ребенок стал тем, кем хочет сделать его Бог, ему нуж-

В Библии говорится о том, что первое Рождество не было праздником. Иисус родился при парадоксальных, противоречивых обстоятельствах, совсем не похожих на идеальные.

на семья, потому что, как сказал Господь Адаму, Бог говорит через любого человека, любого ребенка. «Не хорошо быть человеку одному» (Бытие 2:18). Ради Христа и ради наших детей давайте поверим в то, что мы можем стать по-настоящему ответственными родителями, давайте создадим вокруг наших чад атмосферу любви, защиты и внимания и попытаемся придумать, как помочь детям, которые страдают так сильно только потому, что их не оберегает любящая семья, старающаяся каждый день довериться Господу и подчиниться Его воле. Желаю вам великой радости к празднику Рождества Спасителя!

Подписной бланк на журнал «Нарния»

Я (ФИО полностью) _____
 Хочу оформить подписку на 2006 год на следующие номера
 (отметить галочкой)
 №1 (60р.) ___; №2 (60р.) ___; №3(60р.) ___; №4(60р.) ___
 Прошу высылать журнал по адресу:
 Страна _____ индекс _____
 Город _____ область/район _____
 Ул./д./кв. (а/я) _____
 Получатель (ФИО, организация) _____

 Тел./e-mail: _____
 Дата « ___ » _____ 200__ год; Подпись _____



**По всем вопросам обращайтесь
 в Центр «Нарния»,
 по телефону (095) 958 2847
 или по e-mail: mail@narniacenter.ru
 Подписку также можно оформить
 по телефону: (095) 958 2847**

Для того, чтобы оформить подписку на журнал «Нарния», нужно:

- 1 Вырезать из бюллетеня платежную квитанцию.
- 2 Заполнить ее до конца, указав сумму, имя и фамилию. ВНИМАНИЕ! В строке «Вид платежа», укажите «ПОЖЕРТВОВАНИЕ НА ЖУРНАЛ».
- 3 Оплатить квитанцию в сберкассе.
- 4 Разборчиво заполнить «Подписной бланк на журнал Нарния», выделив нужное количество экземпляров журнала для подписки (от этого зависит сумма платежа).
- 5 Положить его в конверт с маркой, вложить в него квитанцию с отметкой об оплате подписки и подписной бланк.
- 6 Выслать конверт по адресу: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, 12 А, стр. 1, ком. 309



Извещение

СБЕРБАНК РОССИИ
Основан в 1841 году

Форма № ПД-4

Центр "Нарния" Царицынское ОСБ 7978/0709

(наименование получателя платежа)

7 7 3 3 1 0 4 4 5 1

(ИНН получателя платежа)

4 0 7 0 3 8 1 0 4 3 8 2 7 0 1 0 0 5 7 3

(номер счета получателя платежа)

в Сбербанк России г. Москва

(наименование банка получателя платежа)

БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Пожертвование на журнал

(наименование платежа)

(номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « ___ » _____ 200__ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Кассир

Центр "Нарния" Царицынское ОСБ 7978/0709

(наименование получателя платежа)

7 7 3 3 1 0 4 4 5 1

(ИНН получателя платежа)

4 0 7 0 3 8 1 0 4 3 8 2 7 0 1 0 0 5 7 3

(номер счета получателя платежа)

в Сбербанк России г. Москва

(наименование банка получателя платежа)

БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Пожертвование на журнал

(наименование платежа)

(номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « ___ » _____ 200__ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Квитанция

Кассир